

**Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania przez ucznia śródrocznej i rocznej oceny klasyfikacyjnej
z języka francuskiego**

**KLASA IV
ZAKRES PODSTAWOWY**

Ocenie podlegają osiągnięcia ucznia w zakresie czterech podstawowych sprawności językowych: mówienia (w tym wymowy), rozumienia tekstu słuchanego, rozumienia tekstu czytanego oraz pisania. Ponadto podczas oceniania uwzględnić należy poziom opanowania słownictwa i struktur gramatycznych oraz umiejętność pracy projektowej (indywidualnej i zespołowej), umiejętność samodzielnego uczenia się i zaangażowanie w wykonywanie pracy domowej.

Na podstawie podręcznika *Exploits 4* oraz *Programu nauczania języka francuskiego w czteroletnim liceum i pięcioletnim technikum* dr Radostawa Kucharczyka.

Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania przez ucznia śródrocznej oceny klasyfikacyjnej (UNITES 1-2)					
TYTUŁ					
ROZDZIAŁU	DOPUSZCZAJACA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA	CELUJĄCA
Unité 1 On n'est pas indifférents	Uczeń potrafi: <ul style="list-style-type: none"> zabrać czasem głos w dyskusji, popełniając przy tym błędy, wymienić wybrane elementy środowiska naturalnego, wymienić wybrane gatunki roślin i zwierząt, zapytać kogoś o jego opinię, popełniając błędy, wyrazić zdawkowo, popełniając błędy, własną opinię, w wybranych sytuacjach zgodzić 	Uczeń potrafi: <ul style="list-style-type: none"> w miarę poprawnie zabrać głos w dyskusji, wymienić kilka elementów środowiska naturalnego, wymienić niewiele gatunków roślin i zwierząt, w miarę poprawnie zapytać kogoś o jego opinię, zdawkowo i w miarę poprawnie wyrazić własną opinię, w kilku sytuacjach zgodzić się lub nie z czyjąś opinią, wymienić kilka rodzajów energii 	Uczeń potrafi: <ul style="list-style-type: none"> zabrać głos w dyskusji i ją prowadzić, wymienić większość elementów środowiska naturalnego, wymienić prawie wszystkie poznane gatunki roślin i zwierząt, zazwyczaj poprawnie zapytać kogoś o jego opinię, wyrazić własną opinię, w większości sytuacji zgodzić się lub nie z czyjąś opinią, wymienić większość poznanych 	Uczeń potrafi: <ul style="list-style-type: none"> aktywnie uczestniczyć w dyskusji: zabrać głos, prowadzić dyskusję, utrzymać się przy głosie, udzielić głosu innym, wymienić wszystkie poznane elementy środowiska naturalnego, nazwać wszystkie poznane gatunki roślin i zwierząt, bezbłędnie zapytać kogoś o jego opinię, swobodnie i wyczerpująco wyrazić własną opinię, na różne sposoby zgodzić się lub 	Uczeń potrafi: <ul style="list-style-type: none"> swobodnie i spontanicznie uczestniczyć w dyskusji: zabrać głos, prowadzić dyskusję, utrzymać się przy głosie, udzielić głosu innym, wyczerpująco wypowiadać się na temat środowiska naturalnego, stosując bogaty zakres słownictwa, także w zakresie wykraczającym poza program, przeprowadzić swobodną rozmowę, w trakcie której pyta kogoś o jego opinię, zgadza się lub

--	--	--	--	--	--

	<p>się lub nie z czyjąś opinią,</p> <ul style="list-style-type: none"> wymienić wybrane rodzaje energii i zagrożenia środowiska naturalnego, wymienić wybrane zachowania dotyczące ochrony środowiska naturalnego, nazwać wybrane katastrofy naturalne, zdawkowo opisać katastrofę naturalną, popełniając błędy, wymienić kilka zaimków przymiotnych i rzeczownych nieokreślonych, wymienić niektóre formy zaimków rzeczownych dzierżawczych, podać formy imiesłowu czasu teraźniejszego oraz <i>gérondif</i> od wybranych czasowników, niekiedy poprawnie zastosować czasowniki służące do wyrażania opinii w formie twierdzącej i pytającej (<i>est-ce que</i>), podać niektóre formy czasowników nieregularnych <i>résoudre, construire, vivre</i> i <i>croire</i> odmienionych w poznanych trybach i czasach, czasem poprawnie wymówić słowa zawierające zestawienia liter wymawiane jako [k], wymienić wybrane argumenty dotyczące ochrony środowiska, podać kilka swoich zachowań proekologicznych, popełniając błędy. 	<p>oraz zagrożeń środowiska naturalnego,</p> <ul style="list-style-type: none"> wymienić kilka zachowań dotyczących ochrony środowiska naturalnego, nazwać kilka katastrof naturalnych, w miarę poprawnie opisać katastrofę naturalną, wymienić kilka zaimków przymiotnych i rzeczownych nieokreślonych i w miarę poprawnie je zastosować, wymienić kilka form zaimków rzeczownych dzierżawczych, w miarę poprawnie utworzyć formy imiesłowu czasu teraźniejszego oraz <i>gérondif</i> od kilku czasowników, czasem poprawnie zastosować czasowniki służące do wyrażania opinii w formie twierdzącej i pytającej (<i>est-ce que</i>), w miarę poprawnie odmienić czasowniki nieregularne <i>résoudre, construire, vivre</i> i <i>croire</i> w poznanych trybach i czasach, w miarę poprawnie przeczytać i zapisać słowa zawierające zestawienia liter wymawiane jako [k], wymienić kilka argumentów dotyczących ochrony środowiska, względnie poprawnie podać kilka swoich zachowań proekologicznych. 	<p>rodzajów energii i zagrożeń środowiska naturalnego,</p> <ul style="list-style-type: none"> wymienić większość zachowań dotyczących ochrony środowiska naturalnego, nazwać większość katastrof naturalnych, opisać katastrofę naturalną, przedstawiając fakty, poprawnie stosować większość poznanych zaimków przymiotnych i rzeczownych nieokreślonych, zazwyczaj poprawnie stosować zaimki rzeczowne dzierżawcze, zazwyczaj poprawnie tworzyć i stosować formy imiesłowu czasu teraźniejszego oraz <i>gérondif</i> od większości czasowników, zazwyczaj poprawnie zastosować czasowniki służące do wyrażania opinii w formie twierdzącej i pytającej (<i>est-ce que</i>), zwykle poprawnie odmienić czasowniki nieregularne <i>résoudre, construire, vivre</i> i <i>croire</i> w poznanych trybach i czasach, w większości przypadków poprawnie przeczytać i zapisać słowa zawierające zestawienia liter wymawiane jako [k], zazwyczaj poprawnie sformułować argumenty dotyczące ochrony środowiska, podać większość swoich zachowań proekologicznych. 	<p>nie z czyjąś opinią,</p> <ul style="list-style-type: none"> wymienić wszystkie poznane rodzaje energii i zagrożenia środowiska naturalnego, wymienić wszystkie omówione zachowania dotyczące ochrony środowiska naturalnego i zaproponować rozwiązania jego problemów, nazwać wszystkie poznane katastrofy naturalne, szczegółowo opisać katastrofę naturalną, przedstawiając niezbędne fakty, spontanicznie stosować wszystkie poznane zaimki przymiotne i rzeczowne nieokreślone, zawsze poprawnie i w odpowiednich kontekstach stosować zaimki rzeczowne dzierżawcze, spontanicznie tworzyć i stosować poprawne formy imiesłowu czasu teraźniejszego oraz <i>gérondif</i> wszystkich poznanych czasowników, zawsze poprawnie i w odpowiednich kontekstach zastosować czasowniki służące do wyrażania opinii w formie twierdzącej i pytającej (<i>est-ce que</i>), swobodnie i poprawnie odmienić czasowniki nieregularne <i>résoudre, construire, vivre</i> i <i>croire</i> w poznanych trybach i czasach, zawsze poprawnie przeczytać i zapisać słowa zawierające zestawienia liter wymawiane jako [k], wyczerpująco wypowiedzieć się na temat ochrony środowiska, stosując odpowiednie argumenty, szczegółowo opisać swoje 	<p>nie z czyjąś opinią oraz wyczerpująco wyraża własną opinię,</p> <ul style="list-style-type: none"> wyczerpująco wypowiedzieć się na temat zachowań dotyczących ochrony środowiska naturalnego i zaproponować rozwiązania jego problemów, swobodnie i wyczerpująco wypowiedzieć się na temat różnych katastrof naturalnych oraz szczegółowo je opisać, podając niezbędne fakty, bezbłędnie i spontanicznie stosować zagadnienia gramatyczne, które pojawiły się na lekcjach (zaimki przymiotne i rzeczowne nieokreślone, zaimki rzeczowne dzierżawcze, imiesłów czasu teraźniejszego i formę <i>gérondif</i>, czasowniki służące do wyrażania opinii w formie twierdzącej i pytającej za pomocą <i>est-ce que</i>, odmiana czasowników nieregularnych <i>résoudre, vivre, construire, i croire</i> w poznanych trybach i czasach) także w zakresie wykraczającym poza program, swobodnie i zawsze bezbłędnie przeczytać, wymówić, rozpoznać oraz zapisać słowa zawierające zestawienia liter wymawiane jako [k], spontanicznie, swobodnie i wyczerpująco wypowiedzieć się na temat ochrony środowiska oraz swoich zachowań proekologicznych, stosując zawsze właściwe argumenty i słownictwo, także w zakresie wykraczającym poza program.
--	--	--	---	--	---

				zachowania proekologiczne.	
<p>Unité 2</p> <p>Spectacles et sorties</p>	<p>Uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> bardzo ogólnie opisać plakat filmowy, popełniając błędy, nazwać wybrane gatunki filmowe i teatralne, wymienić wybrane zawody związane z branżą filmową i teatralną, zdawkowo zaprezentować film / sztukę teatralną, popełniając błędy i stosując bardzo ubogie słownictwo, zredagować zdawkową recenzję filmu, popełniając błędy, w ograniczony sposób wyrazić ocenę pozytywną / krytyczną, nazwać wybrane dziedziny sztuki, wymienić ich przedstawicieli oraz dzieła, bardzo ogólnie opisać obraz, popełniając błędy, zdawkowo opowiedzieć o swoich upodobaniach kulturalnych, popełniając błędy, nazwać wybrane wydarzenia kulturalne, zdawkowo opowiedzieć o przeczytanym utworze literackim, popełniając błędy, zredagować zdawkową recenzję książki, popełniając błędy, w podstawowym zakresie wypowiedzieć się na temat wydarzeń kulturalnych, w których bierze udział, popełniając błędy, utworzyć czasem stopień najwyższy, popełniając błędy, rozpoznać tryb łączący <i>subjonctif</i> w wybranych nowych sytuacjach, 	<p>Uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> w miarę poprawnie opisać plakat filmowy, nazwać kilka gatunków filmowych i teatralnych, wymienić kilka zawodów związanych z branżą filmową i teatralną, w miarę poprawnie, ale dość ogólnie zaprezentować film / sztukę teatralną, częściowo stosując odpowiednie słownictwo, zredagować krótką, ale w miarę poprawną, recenzję filmu, na kilka sposobów wyrazić ocenę pozytywną / krytyczną, nazwać kilka dziedzin sztuki, wymienić ich przedstawicieli oraz dzieła, w miarę poprawnie opisać obraz, krótko, ale w miarę poprawnie opowiedzieć o swoich upodobaniach kulturalnych, nazwać kilka wydarzeń kulturalnych, krótko, ale w miarę poprawnie opowiedzieć o przeczytanym utworze literackim, zredagować krótką, ale w miarę poprawną, recenzję książki, dość zdawkowo wypowiedzieć się na temat wydarzeń kulturalnych, w których bierze udział, w miarę poprawnie utworzyć stopień najwyższy, zastosować tryb łączący <i>subjonctif</i> w kilku nowych sytuacjach, w miarę poprawnie wyrazić 	<p>Uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> dość szczegółowo opisać plakat filmowy i go zinterpretować, nazwać większość poznanych gatunków filmowych i teatralnych, wymienić większość zawodów związanych z branżą filmową i teatralną, stosując je w odpowiednich kontekstach, dość wyczerpująco zaprezentować film / sztukę teatralną, stosując odpowiednie słownictwo, zredagować zazwyczaj poprawnie recenzję filmu, sformułować ocenę pozytywną / krytyczną, stosując wiele wyrażeń, nazwać większość poznanych dziedzin sztuki, wymienić ich przedstawicieli oraz dzieła, zazwyczaj poprawnie i dość wyczerpująco opisać obraz, dość wyczerpująco i zwykle poprawnie opowiedzieć o swoich upodobaniach kulturalnych, nazwać większość wydarzeń kulturalnych, zazwyczaj poprawnie i w miarę wyczerpująco opowiedzieć o przeczytanym utworze literackim, zredagować zazwyczaj poprawnie recenzję książki, dość wyczerpująco wypowiedzieć się na temat wydarzeń kulturalnych, w których bierze udział, zazwyczaj poprawnie utworzyć stopień najwyższy, poprawnie zastosować tryb łączący 	<p>Uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> szczegółowo i wyczerpująco opisać plakat filmowy i go zinterpretować, nazwać wszystkie poznane gatunki filmowe i teatralne, wymienić wszystkie poznane zawody związane z branżą filmową i teatralną, szczegółowo i wyczerpująco zaprezentować film / sztukę teatralną, stosując bogaty zakres odpowiedniego słownictwa, zredagować szczegółową i wyczerpującą recenzję filmu, sformułować ocenę pozytywną / krytyczną, stosując różnorodne wyrażenia i na wiele sposobów, nazwać wszystkie poznane dziedziny sztuki, wymienić ich przedstawicieli oraz dzieła, szczegółowo i wyczerpująco opisać obraz, wyczerpująco opowiedzieć o swoich upodobaniach kulturalnych, nazwać wszystkie poznane wydarzenia kulturalne, zawsze poprawnie i bardzo wyczerpująco opowiedzieć o przeczytanym utworze literackim, zredagować szczegółową i wyczerpującą recenzję książki, wyczerpująco i ciekawie wypowiedzieć się na temat wydarzeń kulturalnych, w których bierze udział, bezbłędnie i spontanicznie 	<p>Uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> spontanicznie i swobodnie posługiwać się bogatym słownictwem związanym z branżą filmową i teatralną, aby opisać i zinterpretować plakat filmowy, zaprezentować film / sztukę teatralną, zredagować recenzję filmu wyczerpująco i spontanicznie wyrażać opinię pozytywną / krytyczną, używając do tego bardzo bogatego zakresu słownictwa, także wykraczającym poza program, spontanicznie i swobodnie posługiwać się bogatym słownictwem związanym z dziedzinami sztuki, ich przedstawicielami i dziełami oraz wydarzeniami kulturalnymi, także w zakresie wykraczającym poza program, swobodnie i wyczerpująco opowiedzieć o swoich upodobaniach kulturalnych, przeczytanym utworze literackim oraz wydarzeniach kulturalnych, w których bierze udział, bardzo szczegółowo i wyczerpująco opisać obraz, uwzględniając własną interpretację, zredagować bardzo szczegółową i wyczerpującą recenzję książki, bezbłędnie stosować w różnorodnych kontekstach zagadnienia gramatyczne, które pojawiły się na lekcjach (stopień najwyższy, kolejne zastosowania trybu łączącego <i>subjonctif</i>, wyrażanie

	<ul style="list-style-type: none"> • niekiedy wyrazić skutek, popełniając błędy, • czasem utworzyć zdanie w stronie biernej, popełniając błędy, • podać niektóre formy czasownika nieregularnego <i>conquérir</i> odmienionego w poznanych trybach i czasach, • rzadko poprawnie wypowiedzieć któryś poznany łamaniec językowy (<i>virelangue</i>) z nagromadzeniem spółgłosek, • zdawkowo opisać ofertę kulturalną w swojej okolicy, popełniając błędy, • pobieżnie wypowiedzieć się o filmie, aby zachęcić do obejrzenia go, popełniając przy tym błędy. 	<p>skutek,</p> <ul style="list-style-type: none"> • w miarę poprawnie utworzyć zdanie w stronie biernej, • w miarę poprawnie odmienić czasownik nieregularny <i>conquérir</i> w poznanych trybach i czasach, • czasem poprawnie wypowiedzieć łamańce językowe (<i>virelangues</i>) z nagromadzeniem spółgłosek, • dość poprawnie opisać ofertę kulturalną w swojej okolicy, • dość zdawkowo, ale w miarę poprawnie wypowiedzieć się o filmie, aby zachęcić do obejrzenia go. 	<p><i>subjonctif</i> w większości nowych sytuacji,</p> <ul style="list-style-type: none"> • zwykle poprawnie i na rozmaite sposoby wyrazić skutek, • zazwyczaj poprawnie utworzyć zdanie w stronie biernej, • zazwyczaj poprawnie odmienić czasownik nieregularny <i>conquérir</i> w poznanych trybach i czasach, • najczęściej poprawnie wypowiedzieć łamańce językowe (<i>virelangues</i>) z nagromadzeniem spółgłosek, • poprawnie i dość wyczerpująco opisać ofertę kulturalną w swojej okolicy, • zwykle poprawnie i wyczerpująco wypowiedzieć się o filmie, aby zachęcić do obejrzenia go. 	<p>utworzyć stopień najwyższy,</p> <ul style="list-style-type: none"> • zastosować tryb łączący <i>subjonctif</i> we wszystkich nowo poznanych sytuacjach, • swobodnie stosować w wypowiedziach ustnych i pisemnych bogaty zasób spójników i wyrażeń służący do wyrażania skutku, • zawsze poprawnie i swobodnie tworzyć zdania w stronie biernej, • swobodnie i poprawnie odmienić czasownik nieregularny <i>conquérir</i> w poznanych trybach i czasach, • bezbłędnie i bez zastanowienia wypowiadać łamańce językowe (<i>virelangues</i>) z nagromadzeniem spółgłosek, • wyczerpująco opisać ofertę kulturalną w swojej okolicy, • swobodnie i wyczerpująco wypowiedzieć się o filmie, aby zachęcić do obejrzenia go. 	<p>skutku, strona bierna, odmiana czasownika nieregularnego <i>conquérir</i> w poznanych trybach i czasach) także w zakresie wykraczającym poza materiał,</p> <ul style="list-style-type: none"> • spontanicznie i bezbłędnie wypowiadać łamańce językowe (<i>virelangues</i>) z nagromadzeniem spółgłosek, • swobodnie i wyczerpująco opisać ofertę kulturalną w swojej okolicy, • spontanicznie, swobodnie i wyczerpująco wypowiedzieć się na temat filmu, stosując odpowiednie argumenty, aby zachęcić do obejrzenia go.
--	--	---	--	---	--

Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania przez ucznia rocznej oceny klasyfikacyjnej (obejmują wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania przez ucznia śródrocznej oceny klasyfikacyjnej).

(UNITES 3-4)

<p>Unité 3 Règles et règlements</p>	<p>Uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zdawkowo wyrazić swoją opinię na temat nieprzestrzegania ogólnie przyjętych zasad, popełniając błędy, • wyrazić czasem wymówki i poirytowanie, • popełniając błędy, przeprosić, przyjąć przeprosiny i je odrzucić, • opisać zdawkowo, co go irytuje, • nazwać wybrane zachowania i relacje międzyludzkie, • wymienić kilka pojęć związanych z reklamacją, rekompensatą i wymiarem sprawiedliwości, 	<p>Uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • w miarę poprawnie wyrazić swoją opinię na temat nieprzestrzegania ogólnie przyjętych zasad, • na kilka sposobów wyrazić wymówki i poirytowanie, • niekiedy poprawnie przeprosić, przyjąć przeprosiny i je odrzucić, • opisać w miarę wyczerpująco, co go irytuje, • nazwać kilka zachowań i relacji międzyludzkich, • wymienić kilka pojęć związanych z reklamacją, rekompensatą i wymiarem sprawiedliwości, 	<p>Uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zazwyczaj poprawnie wyrazić swoją opinię na temat nieprzestrzegania ogólnie przyjętych zasad, • na wiele sposobów wyrazić wymówki i poirytowanie, • zwykle poprawnie przeprosić, przyjąć przeprosiny i je odrzucić, • opisać najczęściej wyczerpująco, co go irytuje, • nazwać większość poznanych zachowań i relacji międzyludzkich, • dość wyczerpująco sformułować oficjalne przeprosiny, 	<p>Uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • swobodnie i wyczerpująco wyrazić swoją opinię na temat nieprzestrzegania ogólnie przyjętych zasad, • spontanicznie i na wszystkie poznane sposoby wyrazić wymówki oraz poirytowanie, • swobodnie i na różne sposoby przeprosić, przyjąć przeprosiny i je odrzucić, • wyczerpująco i swobodnie opisać, co go irytuje, • nazwać wszystkie poznane zachowania i relacje międzyludzkie, 	<p>Uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • spontanicznie i swobodnie wyrazić swoją wyczerpującą opinię na temat nieprzestrzegania ogólnie przyjętych zasad, • posługiwać się w mowie i piśmie bardzo bogatym zasobem słownictwa dotyczącym zachowań i relacji międzyludzkich oraz problemów społecznych i konfliktów międzynarodowych, także w zakresie wykraczającym poza program, • zawsze poprawnie, spontanicznie i na różne sposoby reagować w
---	--	--	--	--	---

	<p>popelniając błędy,</p> <ul style="list-style-type: none"> • bardzo zdawkowo sformułować oficjalne przeprosiny, • przeprowadzić bardzo prostą rozmowę na temat zwrotu towaru, popelniając błędy, • niekiedy sformułować rozwiązanie w sytuacji spornej, popelniając błędy, • użyć wybranego sformułowania, aby przenieść na kogoś innego odpowiedzialność, • zdawkowo opowiedzieć o sytuacji związanej z reklamacją / złamaniem prawa, popelniając błędy, • wymienić wybrane problemy społeczne i konflikty międzynarodowe, • zdawkowo zaprezentować wybraną organizację humanitarną, • w bardzo prosty sposób, popelniając błędy, wypowiedzieć się na temat zaangażowania w sprawy społeczne, • wymienić wybrane konstrukcje nieosobowe wymagające użycia trybu łączącego <i>subjonctif</i>, • czasem poprawnie utworzyć kilka przysłówków sposobu kończących się na <i>-ment</i>, • podać zasadę tworzenia czasu przeszłego trybu warunkowego i czasem rozpoznać formy tego trybu, • niekiedy poprawnie ułożyć 3. typ zdania podrzędnego okolicznikowego warunku ze spójnikiem <i>si</i>, • zastosować kilka wybranych wyrażen czasownikowych <i>z faire</i>, • podać kilka form czasowników 	<ul style="list-style-type: none"> • zdawkowo sformułować oficjalne przeprosiny, • w miarę poprawnie przeprowadzić rozmowę na temat zwrotu towaru, • czasem sformułować rozwiązanie w sytuacji spornej, • użyć prostych sformułowań, aby przenieść na kogoś innego odpowiedzialność, • w miarę poprawnie opowiedzieć o sytuacji związanej z reklamacją / złamaniem prawa, • wymienić kilka problemów społecznych i konfliktów międzynarodowych, • dość wyczerpująco zaprezentować wybraną organizację humanitarną, • w miarę poprawnie wypowiedzieć się na temat zaangażowania w sprawy społeczne, • wymienić kilka konstrukcji nieosobowych wymagających użycia trybu łączącego <i>subjonctif</i> i czasem ten tryb w takiej sytuacji poprawnie zastosować, • w miarę poprawnie tworzyć przysłówki sposobu kończące się na <i>-ment</i>, • stworzyć w niektórych osobach formy czasu przeszłego trybu warunkowego, • w miarę poprawnie ułożyć 3. typ zdania podrzędnego okolicznikowego warunku ze spójnikiem <i>si</i>, • poprawnie stosować kilka wyrażen czasownikowych <i>z faire</i>, • w miarę poprawnie odmienić czasowniki nieregularne <i>fuir</i>, <i>conclure</i> i <i>mourir</i> w poznanych trybach i czasach, • czasem poprawnie przeczytać słowa z literą „e” wymawianą 	<ul style="list-style-type: none"> • zwykle poprawnie przeprowadzić rozmowę na temat zwrotu towaru, • sformułować rozwiązanie w sytuacji spornej, • na różne sposoby przenieść na kogoś innego odpowiedzialność, • zazwyczaj poprawnie opowiedzieć o sytuacji związanej z reklamacją / złamaniem prawa, • wymienić większość problemów społecznych i konfliktów międzynarodowych, • wyczerpująco zaprezentować wybraną organizację humanitarną, • zwykle poprawnie i dość wyczerpująco wypowiedzieć się na temat zaangażowania w sprawy społeczne, • wymienić większość konstrukcji nieosobowych wymagających użycia trybu łączącego <i>subjonctif</i> i zwykle ten tryb w takiej sytuacji poprawnie zastosować, • zwykle poprawnie tworzyć przysłówki sposobu kończące się na <i>-ment</i>, • poprawnie tworzyć wszystkie formy czasu przeszłego trybu warunkowego, • zwykle poprawnie ułożyć 3. typ zdania podrzędnego okolicznikowego warunku ze spójnikiem <i>si</i>, • zazwyczaj poprawnie stosować większość wyrażen czasownikowych <i>z faire</i>, • zwykle poprawnie odmienić czasowniki nieregularne <i>fuir</i>, <i>conclure</i> i <i>mourir</i> w poznanych trybach i czasach, • na ogół poprawnie przeczytać słowa z literą „e” wymawianą 	<ul style="list-style-type: none"> • spontanicznie i wyczerpująco sformułować oficjalne przeprosiny, • przeprowadzić rozmowę na temat zwrotu towaru, • na różne sposoby formułować rozwiązania w sytuacji spornej, • swobodnie i wyczerpująco opowiedzieć o sytuacji związanej z reklamacją / złamaniem prawa, • wymienić wszystkie poznane problemy społeczne i konflikty międzynarodowe, • swobodnie i wyczerpująco zaprezentować wybraną organizację humanitarną, • swobodnie i wyczerpująco wypowiedzieć się na temat zaangażowania w sprawy społeczne, • wymienić wszystkie konstrukcje nieosobowe wymagające użycia trybu łączącego <i>subjonctif</i> i zawsze ten tryb w takiej sytuacji poprawnie zastosować, • zawsze poprawnie i swobodnie tworzyć przysłówki sposobu kończące się na <i>-ment</i>, • swobodnie tworzyć i stosować w odpowiednich kontekstach formy czasu przeszłego trybu warunkowego, • spontanicznie i bezbłędnie formułować 3. typ zdania podrzędnego okolicznikowego warunku ze spójnikiem <i>si</i>, • zawsze poprawnie i swobodnie stosować wszystkie poznane wyrażenia czasownikowe <i>z faire</i>, • zawsze poprawnie i spontanicznie odmienić czasowniki <i>fuir</i>, <i>conclure</i> i <i>mourir</i> w poznanych trybach i czasach, 	<p>sytuacji spornej: robić wymówki, wyrażać poirytowanie, przeproszać (także w sytuacji oficjalnej), przyjmować przeprosiny, odrzucać je, zaproponować rozwiązanie,</p> <ul style="list-style-type: none"> • spontanicznie i swobodnie uczestniczyć w rozmowie dotyczącej zwrotu towaru, • swobodnie i szczegółowo opisać, co go irytuje, • spontanicznie tworzyć poprawne wypowiedzi ustne i pisemne, dotyczące sytuacji związanych z reklamacją / złamaniem prawa, • spontanicznie i wyczerpująco zaprezentować wybraną organizację humanitarną, • swobodnie i wyczerpująco wypowiedzieć się na temat zaangażowania w sprawy społeczne, przedstawiając swoje stanowisko i posługując się bardzo bogatym zasobem słownictwa także wykraczającym poza program, • urozmaicać swoje wypowiedzi bogatym zasobem wyrażen czasownikowych <i>z faire</i>, także wykraczającymi poza program, • bezbłędnie i spontanicznie stosować w różnorodnych kontekstach zagadnienia gramatyczne, które pojawiły się na lekcjach (zastosowanie trybu łączącego <i>subjonctif</i> po konstrukcjach nieosobowych, przysłówki sposobu kończące się na <i>-ment</i>, czas przeszły trybu warunkowego, 3. typ zdania podrzędnego okolicznikowego warunku ze spójnikiem <i>si</i>, odmiana czasowników nieregularnych <i>fuir</i>, <i>conclure</i> i <i>mourir</i> w poznanych
--	--	--	---	---	--

	<p>nieregularnych <i>fuir, conclure</i> i <i>mourir</i>, odmienionych w poznanych trybach i czasach,</p> <ul style="list-style-type: none"> • rzadko poprawnie przeczytać słowa z literą „e” wymawianą jako [a], • zdawkowo wypowiedzieć się na temat prawa głosu, robiąc błędy, • sformułować bardzo krótką wypowiedź dotyczącą zmian w podziale regionalnym Francji, • pobieżnie porównać systemy polityczne oraz niektóre instytucje państwowe polskie i francuskie, popełniając błędy. 	<p>jako [a],</p> <ul style="list-style-type: none"> • w miarę poprawnie i wyczerpująco wypowiedzieć się na temat prawa głosu, • sformułować w miarę wyczerpującą wypowiedź dotyczącą zmian w podziale regionalnym Francji, • w miarę szczegółowo porównać systemy polityczne oraz niektóre instytucje państwowe polskie i francuskie. 	<p>jako [a],</p> <ul style="list-style-type: none"> • zwykle poprawnie i wyczerpująco wypowiedzieć się na temat prawa głosu, • sformułować dość wyczerpującą wypowiedź dotyczącą zmian w podziale regionalnym Francji, • szczegółowo porównać systemy polityczne oraz instytucje państwowe polskie i francuskie, formułując kilka wniosków. 	<ul style="list-style-type: none"> • zawsze poprawnie i spontanicznie czytać słowa z literą „e” wymawianą jako [a], • spontanicznie i wyczerpująco wypowiedzieć się na temat prawa głosu, • spontanicznie i wyczerpująco wypowiedzieć się na temat zmian w podziale regionalnym Francji, • szczegółowo i wyczerpująco porównać systemy polityczne oraz instytucje państwowe polskie i francuskie, formułując wnioski i podsumowanie. 	<p>trybach i czasach) także w zakresie wykraczającym poza materiał,</p> <ul style="list-style-type: none"> • spontanicznie i poprawnie przeczytać, wymówić, zrozumieć i zapisać słowa z literą „e” wymawianą jako [a], • wyczerpująco i spontanicznie wypowiedzieć się na zmian w podziale regionalnym Francji, • bardzo szczegółowo i wyczerpująco porównać systemy polityczne oraz instytucje państwowe polskie i francuskie, formułując adekwatne wnioski i podsumowanie.
<p>Unité 4</p> <p>L’année prochaine</p>	<p>Uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wymienić wybrane pojęcia z zakresu słownictwa związanego ze studiowaniem, • pobieżnie wyrazić swoje zamiary oraz plany na przyszłość, popełniając błędy, • sformułować wybrane i ogólne pytania dotyczące pracy, • zdawkowo wypowiedzieć się na temat pracy, popełniając błędy, • nazwać wybrane prace dorywcze, • zredagować bardzo prosty list motywacyjny oraz europejskie CV, popełniając błędy, • wymienić wybrane zasady tworzenia mowy zależnej i czasem utworzyć zdanie w mowie zależnej, popełniając błędy, • rozpoznać proste zdania podrzędne okolicznikowe celu, • zastosować tryb łączący <i>subjonctif</i> w niektórych zdaniach podrzędnych okolicznikowych 	<p>Uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wymienić kilka pojęć z zakresu słownictwa związanego ze studiowaniem, • w miarę poprawnie, ale dość zdawkowo wyrazić swoje zamiary oraz plany na przyszłość, • sformułować kilka szczegółowych pytań dotyczących pracy, • w miarę wyczerpująco wypowiedzieć się na temat pracy, popełniając błędy, • nazwać kilka prac dorywczych, • zredagować prosty list motywacyjny oraz europejskie CV, popełniając błędy, • wymienić kilka zasad tworzenia mowy zależnej i czasem poprawnie utworzyć zdanie w mowie zależnej, • czasem poprawnie ułożyć zdania podrzędne okolicznikowe celu, • zastosować tryb łączący <i>subjonctif</i> w niektórych zdaniach 	<p>Uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wymienić i posłużyć się w odpowiednim kontekście większością poznanych pojęć z zakresu słownictwa związanego ze studiowaniem, • zwykle poprawnie i dość wyczerpująco wyrazić swoje zamiary oraz plany na przyszłość, • uzyskać informacje dotyczące czyjejs pracy, zadając odpowiednie pytania, • zazwyczaj wyczerpująco wypowiedzieć się na temat pracy, • nazwać większość poznanych prac dorywczych, • na ogół poprawnie zredagować list motywacyjny oraz europejskie CV, • zazwyczaj poprawnie stosować w praktyce zasady tworzenia mowy zależnej, • zwykle poprawnie ułożyć zdania podrzędne okolicznikowe celu z różnymi spójnikami, 	<p>Uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wymienić i posłużyć się w odpowiednim kontekście wszystkimi poznаныmi pojęciami z zakresu słownictwa związanego ze studiowaniem, • bezbłędnie i szczegółowo wyrazić swoje zamiary oraz plany na przyszłość, • uzyskać informacje dotyczące czyjejs pracy, zadając szczegółowe pytania, • wyczerpująco i swobodnie wypowiedzieć się na temat pracy, • nazwać wszystkie poznane prace dorywcze, • bezbłędnie zredagować list motywacyjny oraz europejskie CV, • bezbłędnie i spontanicznie stosować w praktyce zasady tworzenia mowy zależnej, • na różne sposoby i zawsze bezbłędnie utworzyć zdania podrzędne okolicznikowe celu, 	<p>Uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wyczerpująco wypowiedzieć się na temat studiów i studiowania, stosując bogate słownictwo, w tym wykraczające poza program, • swobodnie i wyczerpująco sformułować wypowiedź dotyczącą zamiarów oraz planów na przyszłość, • swobodnie uczestniczyć w rozmowie, w której uzyskuje informacje dotyczące czyjejs pracy, zadając bardzo szczegółowe pytania, • bardzo swobodnie i wyczerpująco wypowiedzieć się na temat pracy oraz stosować w wypowiedzi nazwy prac dorywczych, także w zakresie wykraczającym poza program, • swobodnie i bezbłędnie zredagować list motywacyjny oraz europejskie CV o wysokim stopniu trudności, • bezbłędnie stosować w różnorodnych kontekstach zagadnienia

	<p>warunku, czasu, przyzwolenia i celu, popełniając błędy,</p> <ul style="list-style-type: none"> • rzadko poprawnie wypowiedzieć któryś poznany łamaniec językowy (<i>virelangue</i>) z nagromadzeniem samogłosek, • zdawkowo wypowiedzieć się na temat sposobów spędzania wakacji, popełniając błędy. 	<p>podrzędnych okolicznikowych warunku, czasu, przyzwolenia i celu,</p> <ul style="list-style-type: none"> • czasem poprawnie wypowiedzieć łamańce językowe (<i>virelangues</i>) z nagromadzeniem samogłosek, • w miarę poprawnie wypowiedzieć się na temat sposobów spędzania wakacji. 	<ul style="list-style-type: none"> • zastosować tryb łączący <i>subjonctif</i> w większości zdań podrzędnych okolicznikowych warunku, czasu, przyzwolenia i celu, kiedy jest taka konieczność, • najczęściej poprawnie wypowiedzieć łamańce językowe (<i>virelangues</i>) z nagromadzeniem samogłosek, • na ogół poprawnie i dość wyczerpująco wypowiedzieć się na temat sposobów spędzania wakacji. 	<ul style="list-style-type: none"> • zastosować tryb łączący <i>subjonctif</i> we wszystkich zdaniach podrzędnych okolicznikowych warunku, czasu, przyzwolenia i celu, kiedy jest taka konieczność, • bezbłędnie i bez zastanowienia wypowiadać łamańce językowe (<i>virelangues</i>) z nagromadzeniem samogłosek, • bezbłędnie i wyczerpująco wypowiedzieć się na temat sposobów spędzania wakacji. 	<p>gramatyczne, które pojawiły się na lekcjach (tworzenie i zastosowanie mowy zależnej, zdania podrzędne okolicznikowe celu, zastosowanie tryb łączącego <i>subjonctif</i> w zdaniach podrzędnych okolicznikowych warunku, czasu, przyzwolenia i celu) także w zakresie wykraczającym poza materiał,</p> <ul style="list-style-type: none"> • spontanicznie i zawsze bezbłędnie wypowiadać łamańce językowe (<i>virelangues</i>) z nagromadzeniem samogłosek, • przeprowadzić rozmowę na temat sposobów spędzania wakacji i wyczerpująco wypowiedzieć się na ten temat.
--	---	---	---	---	---

UWAGI:

1. Ocenę wyższą otrzymuje uczeń spełniający łącznie wymagania edukacyjne określone dla ocen niższych np. ocenę dobrą otrzymuje uczeń spełniający wymagania edukacyjne na ocenę dopuszczającą, dostateczną oraz dobrą.
2. Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na poszczególne pozytywne oceny.
3. W przypadku nie zrealizowania tematów lekcji (zagadnień) w I okresie będą one realizowane po klasyfikacji śródrocznej. W tym przypadku obowiązują również wymagania edukacyjne dla tych tematów (zagadnień).

INFORMACJA O RYBIE UZYSKIWANIA OCENY WYŻSZEJ NIŻ PRZEWIDYWANA:

1. Uczeń może starać się o uzyskanie wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych w przypadku, gdy zgłosi w formie pisemnej Dyrektorowi liceum chęć uzyskania z danych zajęć edukacyjnych rocznej oceny klasyfikacyjnej wyższej niż przewidywana, wskazując tę ocenę.
2. Uczeń ubiegający się o wyższą ocenę z zajęć edukacyjnych niż przewidywana ocena roczna musi spełnić następujące warunki:
 - 1) uzyskał co najmniej 50% ocen bieżących takich, o jaką się ubiega (z prac pisemnych i odpowiedzi ustnych, a z wychowania fizycznego, plastyki, technologii informacyjnej – z wykonanych ćwiczeń);
 - 2) przystąpił do wszystkich sprawdzianów, kartkówek, prac pisemnych i uzyskał z nich ocenę pozytywną,
 - 3) doświadczył w br. szkolnym szczególnych sytuacji losowych (śmierć rodzica, wypadek, tragedia rodzinna, itp.),
 - 4) był obecny na 90% przeprowadzonych zajęć w ciągu roku oraz nie ma nieusprawiedliwionych nieobecności na danych zajęciach edukacyjnych.
3. Tryb postępowania:
 - 1) uczeń lub jego rodzic składa do nauczyciela przedmiotu, w terminie do 2 dni po otrzymaniu informacji o przewidywanej rocznej ocenie klasyfikacyjnej, pisemny wniosek wraz z uzasadnieniem i wskazaniem, o jaką ocenę się ubiega;
 - 2) nauczyciel w ciągu 1 dnia po otrzymaniu wniosku zobowiązany jest sprawdzić, czy uczeń spełnia powyższe warunki;

- 3) w przypadku niespełnienia przez ucznia warunków nauczyciel pisemnie informuje, że nie ma podstaw do ustalenia wyższej oceny niż przewidywana (zapisuje decyzję na wniosku ucznia);
- 4) w przypadku spełnienia przez ucznia w/w warunków nauczyciel:
 - a) przypomina uczniowi wymagania na ocenę, o jaką się on ubiega,
 - b) przygotowuje zestaw zadań zgodnie z wymaganiami edukacyjnymi,
 - c) uzgadnia termin przeprowadzenia sprawdzianu z uczniem i jego rodzicem (nie później niż w terminie 2 dni od dnia zgłoszenia zastrzeżeń),
 - d) przygotowuje sprawdzian obejmujący zakres materiału podstawy programowej danej klasy i ma formę pisemną, a w przypadku języka polskiego i języków obcych sprawdzian ma formę pisemną i ustną oraz musi się odbyć przed klasyfikacyjnym posiedzeniem Rady Pedagogicznej,
 - e) informuje, że w czasie trwania sprawdzianu w sali może być obecny rodzic lub inny nauczyciel danego przedmiotu w charakterze obserwatora,
 - f) poprawia pracę w tym samym dniu, ogłasza wynik, informując ucznia czy uzyskał on ocenę o jaką się ubiegał, czy nie,
 - g) ze sprawdzianu sporządza protokół, do którego dołącza prace pisemne, krótką informację na temat ustnych odpowiedzi ucznia/ wykonania przez ucznia zadań praktycznych;
 - h) pełną dokumentację przechowuje do początku następnego roku szkolnego.
4. Sprawdzian wiadomości i umiejętności ucznia z informatyki, technologii informacyjnej i wychowania fizycznego ma przede wszystkim formę zadań praktycznych.
5. Uczeń uzyskuje z danych zajęć edukacyjnych roczną ocenę klasyfikacyjną wyższą niż przewidywana, jeżeli w wyniku sprawdzianu zaprezentował opanowanie wszystkich wiadomości i umiejętności odpowiadających wymaganiom edukacyjnym na daną ocenę, uwzględnionym na sprawdzianie przez nauczyciela.