

Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania przez ucznia śródrocznej i rocznej oceny klasyfikacyjnej z języka włoskiego

Klasa III

Zakres rozszerzony

I. Zasady ogólne

II. Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych

III. Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych

I. Zasady ogólne

1. Przedmiotowe Zasady Oceniania (PZO) są zgodne z Wewnątrzszkolnym Ocenianiem (WO), które stanowi załącznik do Statutu Szkoły.
2. W ramach oceniania przedmiotowego nauczyciel rozpoznaje poziom i postępy w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności w stosunku do wymagań edukacyjnych wynikających z podstawy programowej danego etapu edukacyjnego i realizowanego przez nauczyciela programu nauczania uwzględniającego tą podstawę. W tym celu na początku cyklu przeprowadzana jest diagnoza wstępna, której wyniki podlegają potem porównaniu z przeprowadzanymi diagnozami w trakcie cyklu.
3. Ocenianiu podlegają osiągnięcia edukacyjne ucznia, tj. stan wiedzy i umiejętności uczniów oraz postępy czynione przez ucznia.
4. O zakresie wymagań edukacyjnych, kryteriach i sposobach oceniania oraz trybie poprawiania oceny oraz uzyskania oceny wyższej niż proponowana nauczyciel informuje uczniów na pierwszej lekcji języka włoskiego.
5. Wymagania edukacyjne są dostosowane do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia (m.in. na podstawie orzeczeń, opinii ppp oraz w wyniku rozpoznania indywidualnych potrzeb przez pracowników placówki).
6. Niezależnie od przyjętego w szkole systemu oceniania (np. punktowy, ocena opisowa, średnia ważona) ocenę roczną wyraża się w sześciostopniowej skali: od 1 do 6.

7. Główną funkcją oceniania bieżącego jest monitorowanie pracy ucznia i przekazywanie mu informacji o jego osiągnięciach edukacyjnych pomagających w uczeniu się, poprzez wskazanie, co uczeń robi dobrze, co i jak wymaga poprawy oraz jak powinien dalej się uczyć.
Ocenianie bieżące ma za zadanie umożliwić:
 - a) informowanie ucznia, rodzica i nauczyciela o poziomie osiągnięć edukacyjnych oraz postępach ucznia,
 - b) udzielanie uczniowi pomocy w nauce poprzez przekazanie mu informacji o tym, co zrobił dobrze i jak powinien się dalej uczyć;
 - c) wskazywanie uczniowi mocnych (uzdolnień) i słabych stron, a przede wszystkim sposobów pracy nad nimi,
 - d) planowanie rozwoju ucznia, rozwijania jego uzdolnień, pokonywania ewentualnych trudności,
 - e) motywowanie ucznia do dalszych postępów w nauce.
8. Ustalenie śródrocznej i rocznej oceny klasyfikacyjnej odbywa się w trybie ustalonym w WO.
9. Jeśli wynik klasyfikacji śródrocznej ucznia wskazuje na to, że poziom osiągnięć edukacyjnych ucznia uniemożliwi bądź utrudni mu kontynuowanie nauki w klasie programowo wyższej, szkoła umożliwi uczniowi uzupełnienie braków w następujący sposób:
 - a) szczegółowe przedstawienie przez nauczyciela przedmiotu braków, pisemne wskazanie treści, które są niezbędne do opanowania przez ucznia,
 - b) oferta dodatkowych kart pracy, zadań i ćwiczeń pozwalających na przezwyciężenie trudności,
 - c) konsultacje indywidualne z nauczycielem przedmiotu.
10. Wszystkie oceny są dla ucznia i jego rodziców jawne, a sprawdzone i ocenione pisemne prace ucznia są udostępniane na zasadach określonych w WO.
11. Oceny podlegają uzasadnieniu przez nauczyciela (w sposób określony w Statucie szkoły).
12. Szkoła może zdecydować (w Statucie), że oceny bieżące będą ocenami opisowymi.
13. Oceny opisowe powinny wskazywać potrzeby rozwojowe i edukacyjne ucznia związane z przezwyciężaniem trudności w nauce oraz rozwijaniem uzdolnień.

W przypadku przyjęcia zasad oceny opisowej nauczyciel zamiast wystawienia stopnia (ocenianie bieżące) w skali 1–6 powinien uczniowi napisać informację zwrotną o stopniu spełniania wymagań edukacyjnych.

Oceny mogą być podawane w formie przyjętej w ocenianiu kształtującym. Komentarz taki składa się z:

- a) wyszczególniamy i doceniamy dobre elementy pracy ucznia,
- b) odnotowujemy to, co wymaga poprawienia lub dodatkowej pracy (ze strony ucznia),
- c) wskazujemy w jaki sposób uczeń powinien pracę poprawić (ile, które zadania, zeszyt ćwiczeń, na kiedy – możliwie dokładna informacja),
- d) wskazujemy w jakim kierunku uczeń powinien pracować dalej.

Ocena opisowa ma pomagać uczniowi uczyć się, jest zatem zindywidualizowana i odnosi się do kryteriów oceniania podanych wcześniej uczniom, czyli do kryteriów dobrze wykonanej pracy. Stosując ocenianie opisowe w ocenianiu bieżącym, należy ustalić jak „opisy” zostaną

w efekcie przełożone na oceny, bo oceny roczne ustala się w skali 1–6. Proponuję oceniać opisowo w trakcie zdobywania przez uczniów nowych umiejętności, ćwiczeń, pierwszych prób danej formy (np. pisanie listu), bo tu komentarze, wskazówki pomogą uczniom poprawić swoje wyniki, natomiast za testy/sprawdziany/kartkówki stawiać oceny w skali 1–6, stosowanie takiego mieszanego sposobu oceniania spełni dwie funkcje: pomoże uczniowi uczyć się i ułatwi wystawienie nauczycielowi oceny rocznej. Odradza się natomiast pisanie komentarzy, informacji obok ocen wyrażonych cyfrą. Są nieefektywne.

II. Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych

1. Nauczyciel sprawdza osiągnięcia edukacyjne ucznia możliwie często. Im większa liczba ocen cząstkowych, tym mniejszy błąd pomiaru, którym są obarczone powszechnie stosowane testy nauczycielskie.
2. Do sprawdzania wiedzy, umiejętności i postępów edukacyjnych ucznia stosuje się takie narzędzia jak: obserwacja ucznia w trakcie zajęć edukacyjnych – udział ucznia w zajęciach, udział w ćwiczeniach, testy, sprawdziany, prace pisemne, kartkówki, wypowiedzi ustne, prace domowe.
3. Uzyskane oceny są jawne, podlegają uzasadnieniu, a ocenione prace pisemne wglądowi.
4. Każdą oceną można poprawić w trybie określonym w WO.
5. Sprawdziany i ich zakres są zapowiadane z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem, kartkówki z bieżącego materiału nie podlegają tej zasadzie.
6. Sprawdziany, kartkówki i prace pisemne zapowiadane przez nauczyciela są obowiązkowe.
7. O terminach i zakresie prac domowych nauczyciel informuje na bieżąco.
8. Uczeń ma prawo zgłosić nieprzygotowanie do zajęć dwa razy w semestrze i brak zadania pisemnego jeden raz w semestrze.
9. Uczeń ma prawo do uzyskania pomocy nauczyciela w nadrobieniu zaległości wynikających z długotrwałej nieobecności w szkole. Termin nadrobienia zaległości podlega indywidualnym ustaleniom (adekwatnym do długości i przyczyny nieobecności).
10. Ocena roczna zostaje ustalona zgodnie z WO.

III. Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych ocen

Kryteria oceniania ogólne

	OCENA NIEDOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA Dобра	OCENA BARDZO Dобра	OCENA CELUJĄCA
Znajomość środków językowych	Uczeń nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> zna i stosuje niewiele podstawowych słów i wyrażeń popełnia liczne błędy w ich zapisie i wymowie zna i stosuje część wprowadzonych struktur gramatycznych popełnia liczne błędy leksykalno-gramatyczne we wszystkich typach zadań 	<ul style="list-style-type: none"> zna i stosuje część wprowadzonych słów i wyrażeń popełnia sporo błędów w ich zapisie i wymowie zna i stosuje większość wprowadzonych struktur gramatycznych popełnia sporo błędów leksykalno-gramatycznych w trudniejszych zadaniach 	<ul style="list-style-type: none"> zna i stosuje większość wprowadzonych słów i wyrażeń zwykle poprawnie je zapisuje i wymawia zna i stosuje wszystkie wprowadzone struktury gramatyczne popełnia nieliczne błędy leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> zna i stosuje wszystkie wprowadzone słowa i wyrażenia poprawnie je zapisuje i wymawia zna i stosuje wszystkie wprowadzone struktury gramatyczne popełnia sporadyczne błędy leksykalno-gramatyczne, które zwykle potrafi samodzielnie poprawić 	<p>Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który w wysokim stopniu opanował wiedzę i umiejętności określone programem nauczania.*</p> <p>* W świetle obowiązujących przepisów ocena ucznia ma wynikać ze stopnia przyswojenia przez niego treści wynikających z podstawy programowej.</p> <p>Ustalenie wymagań na ocenę celującą należy do nauczyciela, ale muszą one być zgodne z</p>
Rozumienie wypowiedzi	Uczeń nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> rozumie polecenia nauczyciela, ale w niewielkim stopniu rozwiązuje zadania na słuchanie rozumie ogólny sens przeczytanych tekstów, ale w niewielkim stopniu rozwiązuje zadania na czytanie 	<ul style="list-style-type: none"> rozumie polecenia nauczyciela częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie 	<ul style="list-style-type: none"> rozumie polecenia nauczyciela poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie 	<ul style="list-style-type: none"> rozumie polecenia nauczyciela poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie zwykle potrafi uzasadnić swoje odpowiedzi 	

Tworzenie wypowiedzi	Uczeń nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • przekazuje niewielką część istotnych informacji • wypowiedzi nie są płynne i są bardzo krótkie • wypowiedzi są w dużym stopniu nielogiczne i niespójne • stosuje wąski zakres słownictwa i struktur • liczne błędy czasami zakłócają komunikację 	<ul style="list-style-type: none"> • przekazuje część istotnych informacji • wypowiedzi nie są zbyt płynne i są dość krótkie • wypowiedzi są częściowo nielogiczne i niespójne • stosuje słownictwo i struktury odpowiednie do formy wypowiedzi • popełnia sporo błędów, które nie zakłócają komunikacji 	<ul style="list-style-type: none"> • przekazuje wszystkie istotne informacje • wypowiedzi są zwykle płynne i mają odpowiednią długość • wypowiedzi są logiczne i zwykle spójne • stosuje bogate słownictwo i struktury • popełnia nieliczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • przekazuje wszystkie informacje • wypowiedzi są płynne i mają odpowiednią długość • wypowiedzi są logiczne i spójne • stosuje bogate słownictwo i struktury • popełnia sporadyczne błędy 	<p>prawem. Jeżeli uczeń wykazuje zainteresowanie poszerzaniem wiedzy, można go za to nagrodzić dodatkowo, ale wiedza wykraczająca poza program nie może być elementem koniecznym do uzyskania oceny celującej – art. 44b ust. 3 Ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2017 r. poz. 2198, 2203 i 2361).</p>	
Reagowanie na wypowiedzi	Uczeń nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • czasami reaguje na wypowiedzi w prostych i typowych sytuacjach życia codziennego • zadaje najprostsze pytania, które wprowadzono w podręczniku i czasami odpowiada na nie 	<ul style="list-style-type: none"> • zwykle reaguje na wypowiedzi w prostych i typowych sytuacjach życia codziennego • odpowiada na większość pytań oraz zadaje niektóre z nich 	<ul style="list-style-type: none"> • zwykle poprawnie reaguje na wypowiedzi w prostych sytuacjach życia codziennego • odpowiada na nie 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie reaguje na pytania i wypowiedzi w prostych sytuacjach życia codziennego • samodzielnie zadaje pytania i wyczerpująco odpowiada na nie 		
Przetwarzanie wypowiedzi	Uczeń nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • zapisuje niewielką część informacji z tekstu słuchanego lub czytanego 	<ul style="list-style-type: none"> • zapisuje część informacji z tekstu słuchanego lub czytanego 	<ul style="list-style-type: none"> • zapisuje lub przekazuje ustnie większość informacji z tekstu słuchanego lub czytanego 	<ul style="list-style-type: none"> • zapisuje lub przekazuje ustnie informacje z tekstu słuchanego lub czytanego 		
Inne kryteria	<ul style="list-style-type: none"> • zwykle nie okazuje zainteresowania przedmiotem • zwykle nie jest aktywny na lekcji • zwykle nie jest przygotowany do zajęć • zwykle nie odrabia pracy domowej 	<ul style="list-style-type: none"> • okazuje zainteresowanie przedmiotem • rzadko jest aktywny na lekcji • często nie jest przygotowany do zajęć • często nie odrabia pracy domowej 	<ul style="list-style-type: none"> • czasami okazuje zainteresowanie przedmiotem • czasami jest aktywny na lekcji • zwykle jest przygotowany do zajęć • zwykle odrabia pracę domową 	<ul style="list-style-type: none"> • okazuje zainteresowanie przedmiotem • jest aktywny na lekcji • zwykle jest przygotowany do zajęć • regularnie odrabia pracę domową 	<ul style="list-style-type: none"> • okazuje duże zainteresowanie przedmiotem • jest bardzo aktywny na lekcji • jest przygotowany do zajęć • regularnie odrabia pracę domową 		

Uwagi do poniższych kryteriów oceniania:

W kryteriach oceniania nie zostały uwzględnione oceny: niedostateczna oraz celująca. Szczegółowe kryteria dla tych ocen są takie same dla wszystkich rozdziałów podręcznika.

Uczeń otrzymuje ocenę *niedostateczną*, jeśli nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą, czyli nie ma opanował podstawowej wiedzy i umiejętności określonych w nowej podstawie programowej, a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalszą naukę, oraz nie potrafi wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności.

Ocena *celująca* podlega oddzielnym kryteriom, często określanym przez Przedmiotowe Systemy Oceniania i jest najczęściej oceną semestralną lub roczną, wystawianą na podstawie wytycznych MEN.

Przedstawione w kryteriach oceniania wiedza i umiejętności językowe zostały bezpośrednio powiązane z zapisami z nowej podstawy programowej, w części o nauczaniu języka obcego nowożytnego.

Pod koniec każdej sekcji kryteriów oceniania podane są testy, które nauczyciel może przeprowadzić ze swoimi uczniami. Wszystkie testy znajdują się na stronie www.portalromanisty.pl, które są dostępne tylko dla nauczycieli. Są to zarówno testy gramatyczno-leksykalne jak i testy umiejętności językowych. Ponadto nauczyciel w ciągu całego roku szkolnego ocenia ustnie i pisemnie wypowiedzi uczniów (np. dialogi, wypracowania).

Przeliczenie wyniku punktowego na ocenę powinno być zgodne z zasadami oceniania obowiązującymi w danej szkole.

Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania przez ucznia śródrocznej oceny klasyfikacyjnej (rozdziały 6, 7)

Nuovissimo Progetto Italiano 1b, Unità 6 – A CENA FUORI - rodzaje lokali gastronomicznych we Włoszech; la famiglia; al ristorante, posiłki, historia pizzy i makaronu, rodzaje makaronów,				
DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA	CELUJĄCA
Zna i stosuje kilka podstawowych wyrazów i zwrotów.	Zna i stosuje część poznanych wyrazów oraz zwrotów.	Zna i stosuje większość poznanych wyrazów oraz zwrotów.	Zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty.	Zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty.
W niewielkim stopniu stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych. Popelnia liczne błędy:	Częściowo poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:	W większości poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:	Poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:	Poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:
<ul style="list-style-type: none"> • Nauka i technika: korzystanie z urządzeń elektronicznych. • Zaimki dzierżawcze possessivi, powtórzenie i rozszerzenie, przymiotniki l.poj, l.mn. powtórzenie • wyrażenia grzecznościowe vorrei, wyrażenie preferencji mi piace, mi piaccio • tworzenie rodzaju męskiego/ żeńskiego w liczbie pojedynczej i mnogiej quello – bello, wyrażenia czasownikowe volerci – metterci • wyrażenia służące do organizacji tekstu pisanego – grazie a, infatti, da allora, rozbudowany list formalny i nieformalny • tryb rozkazujący – powtórzenie, tryb rozkazujący z zaimkami bliższymi 				

• **Kompetencje:**

<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo poprawnie reaguje na niektóre polecenia. • Częściowo poprawnie rozwiązuje niektóre zadania na czytanie i słuchanie. • Z pomocą nauczyciela odpowiada na pytania związane z korzystaniem z urządzeniem telekomunikacyjnych. • Bardzo zdawkowo odpowiada na pytania dotyczące zwyczajów kulinarnych we Włoszech. • Zapisuje niewielką część informacji z przeczytanych i wysłuchanych tekstów. • Sporadycznie stosuje zasady gramatyczne dotyczące zaimków dzierżawczych w liczbie pojedynczej i liczbie mnogiej, formy <i>quello, bello, volerci, metterci</i>, zwroty grzecznościowe i wyrażające preferencje. • Wzorując się na podręczniku i posługując się bardzo prostym językiem pisze list formalny i nieformalny o zwiększonym limicie słów. 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo poprawnie reaguje na polecenia. • Częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie. • W większości poprawnie odpowiada na pytania związane z korzystaniem z urządzeniem telekomunikacyjnych. • Zazwyczaj odpowiada na pytania dotyczące zwyczajów kulinarnych we Włoszech. • Zapisuje i przekazuje ustnie część informacji z przeczytanych i wysłuchanych tekstów. • Czasami i nie zawsze poprawnie stosuje zasady gramatyczne dotyczące zaimków dzierżawczych w liczbie pojedynczej i liczbie mnogiej, formy <i>quello, bello, volerci, metterci</i>, zwroty grzecznościowe i wyrażające preferencje. • Zazwyczaj stosuje formalny i nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. • Zazwyczaj dostosowuje styl wypowiedzi do sytuacji i odbiorcy. • Posługując się prostym językiem, pisze list formalny i nieformalny o zwiększonym limicie słów. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół poprawnie reaguje na polecenia. • W większości poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie. • Poprawnie odpowiada na pytania związane z korzystaniem z urządzeniem telekomunikacyjnych. • Odpowiada na pytania dotyczące zwyczajów kulinarnych we Włoszech. • Odpowiada na pytania dotyczące różnych narodowości. • Zapisuje i przekazuje ustnie większość informacji z przeczytanych i wysłuchanych tekstów. • Stosuje zasady gramatyczne dotyczące zaimków dzierżawczych w liczbie pojedynczej i liczbie mnogiej, formy <i>quello, bello, volerci, metterci</i>, zwroty grzecznościowe i wyrażające preferencje. • Pisze list formalny i nieformalny o zwiększonym limicie słów. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie reaguje na polecenia. • Poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie. • Wyczerpująco odpowiada na pytania związane z korzystaniem z urządzeniem telekomunikacyjnych. • Wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące zwyczajów kulinarnych we Włoszech. • Zapisuje i przekazuje ustnie informacje z przeczytanych i wysłuchanych tekstów. • Zawsze stosuje poznane zasady gramatyczne dotyczące zaimków dzierżawczych w liczbie pojedynczej i liczbie mnogiej, formy <i>quello, bello, volerci, metterci</i>, zwroty grzecznościowe i wyrażające preferencje. • W interesujący i poprawny sposób pisze list formalny i nieformalny o zwiększonym limicie słów. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie reaguje na polecenia. • Poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie. • Wyczerpująco odpowiada na pytania związane z korzystaniem z urządzeniem telekomunikacyjnych. • Wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące zwyczajów kulinarnych we Włoszech. • Zapisuje i przekazuje ustnie informacje z przeczytanych i wysłuchanych tekstów. • Zawsze stosuje poznane zasady gramatyczne dotyczące zaimków dzierżawczych w liczbie pojedynczej i liczbie mnogiej, formy <i>quello, bello, volerci, metterci</i>, zwroty grzecznościowe i wyrażające preferencje. • W interesujący i poprawny sposób pisze list formalny i nieformalny o zwiększonym limicie słów.
---	--	--	--	--

Uczeń rozwiązuje test sprawdzający wiadomości i umiejętności z rozdziału 6.

Uczeń otrzymuje ocenę **niedostateczną**, jeśli nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą, czyli nie ma opanował podstawowej wiedzy i umiejętności określonych w nowej podstawie programowej, a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalszą

naukę, oraz nie potrafi wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności.

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który w wysokim stopniu opanował wiedzę i umiejętności określone programem nauczania.

Nuovissimo Progetto Italiano 1b, Unità 7 – Al cinema

Film – opis filmu; dzielenie się wspomnieniami; Wyrażanie opinii; wyrażanie zgody lub odmowy; opowiadanie w czasie przeszłym; kino włoskie - Współczesne włoskie filmy, włoscy aktorzy i realizatorzy światowej sławy – neorealizm w światowej kinematografii.

DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA	CELUJĄCA
Zna i stosuje kilka podstawowych wyrazów i zwrotów.	Zna i stosuje część poznanych wyrazów oraz zwrotów.	Zna i stosuje większość poznanych wyrazów oraz zwrotów.	Zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty.	Zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty.
W niewielkim stopniu stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych. Popelnia liczne błędy:	Częściowo poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:	W większości poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:	Poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:	Poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:
<ul style="list-style-type: none"> • Czas przeszły Imperfetto – czasowniki regularne i nieregularne; zwrot z języka potocznego dla wyrażenie żalu mannaggia; użycie czasu przeszłego imperfetto; rozróżnienie w użyciu passato prossimo i imperfetto; imperfetto czasowników modalnych • czas zaprzeszy trapassato prossimo i jego zastosowanie; wyrażenia służące do wyrażania zgody lub odmowy • zapoznanie się ze słownictwem quasi-autentycznym z artykułów prasowych na tematy związane z kinem • Kompetencje • odgadywanie znaczenia słów na podstawie kontekstu; rozumienie tekstu słuchanego: uzupełnianie informacji, odpowiedzi na pytania; ćwiczenia gramatyczne: wpisywanie czasowników w odpowiedniej formie; redagowanie tekstu pisanego – streszczanie treści filmu; opowiadanie wspomnień; rozumienie tekstu słuchanego: odpowiedzi na pytania, dopasowywanie tekstu do obrazka; wyrażania swojej opinii pisemnie i ustnie; uzasadnianie swoich preferencji filmowych • rozumienie tekstu czytanego: odpowiedzi na pytania, wyszukiwanie informacji przekrojowo w kilku tekstach; zrozumienie ogólnego znaczenia klipu do filmu włoskiego „La vita è bella” 				
<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo poprawnie reaguje na niektóre polecenia. • Częściowo poprawnie rozwiązuje niektóre zadania na czytanie i słuchanie. • Opisuje wydarzenia w czasie przeszłym używając bardzo prostego słownictwa, popełnia liczne błędy. • W bardzo prostych zdaniach tworzy dialog dotyczący filmu, kina • Z pomocą nauczyciela odpowiada na pytania dotyczące tego co robił w 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo poprawnie reaguje na polecenia. • Częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie. • Opisuje wydarzenia w czasie przeszłym używając bardzo prostego słownictwa. • W prostych zdaniach tworzy dialog dotyczący filmu, kina. • Zdawkowo odpowiada na pytania dotyczące tego co robił w przeszłości. • Zapisuje i przekazuje ustnie część informacji z 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół poprawnie reaguje na polecenia. • W większości poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie. • Opisuje wydarzenia w czasie przeszłym używając poznanego słownictwa. • Tworzy dialog dotyczący filmu, kina, używając poznanych zwrotów. • Odpowiada na pytania dotyczące tego co robił w przeszłości. • Zapisuje i przekazuje ustnie 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie reaguje na polecenia. • Poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie. • Szczegółowo i samodzielnie wydarzenia w czasie przeszłym używając poznanego słownictwa. • Samodzielnie tworzy rozbudowany dialog dotyczący filmu, kina. • Wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące tego co robił w przeszłości. • Zapisuje i przekazuje ustnie informacje z przeczytanych i 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie reaguje na polecenia. • Poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie. • Szczegółowo i samodzielnie wydarzenia w czasie przeszłym używając poznanego słownictwa. • Samodzielnie tworzy rozbudowany dialog dotyczący filmu, kina. • Wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące tego co robił w przeszłości. • Zapisuje i przekazuje ustnie informacje z przeczytanych i • Umiejętnie stosuje przysłowki

<p>przeszłości.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zapisuje niewielką część informacji z przeczytanych i wysłuchanych tekstów. • Czasami stosuje formy przysłówków czasu adekwatnie do sytuacji. • Sporadycznie poprawnie wykorzystuje formy czasu przeszłego imperfetto • Czasami poprawnie wymienia formy nieregularne <i>Imperfetto, Trapassato prossimo</i> • Wzorując się na podręczniku i posługując się bardzo prostym potrafi uzasadnić swoje preferencje filmowe w j. włoskim. 	<p>przeczytanych i wysłuchanych tekstów.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj stosuje formalny i nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. • Zazwyczaj dobiera przysłówków czasu adekwatnie do sytuacji. • Zazwyczaj poprawnie wykorzystuje formy czasu przeszłego imperfetto • Zazwyczaj poprawnie wymienia formy nieregularne <i>Imperfetto, Trapassato prossimo</i> • Posługując się prostym językiem, potrafi uzasadnić swoje preferencje filmowe w j. włoskim. 	<p>większość informacji z przeczytanych i wysłuchanych tekstów.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dobiera formy przysłówków czasu adekwatnie do sytuacji. • Poprawnie wykorzystuje formy czasu przeszłego imperfetto • Poprawnie wymienia formy nieregularne <i>Imperfetto, Trapassato prossimo</i> • Poprawnie uzgadnia przymiotniki z rzeczownikami opisując wygląd zewnętrzny oraz cechy charakteru. • Potrafi przeprowadzić uzasadnić swoje preferencje filmowe w j. włoskim. 	<p>wysłuchanych tekstów.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Umiejętnie stosuje przysłówki czasu. Zawsze adekwatnie do sytuacji. • Zawsze poprawnie wykorzystuje formy czasu przeszłego imperfetto. • Bezbłędnie wymienia formy nieregularne <i>Imperfetto, Trapassato prossimo</i> • Bezbłędnie uzgadnia przymiotniki z rzeczownikami opisując wygląd zewnętrzny oraz cechy charakteru. • Potrafi w ciekawy sposób uzasadnić swoje preferencje filmowe w j. włoskim. 	<p>czasu. Zawsze adekwatnie do sytuacji.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zawsze poprawnie wykorzystuje formy czasu przeszłego imperfetto • Bezbłędnie wymienia formy nieregularne <i>Imperfetto, Trapassato prossimo</i> • Bezbłędnie uzgadnia przymiotniki z rzeczownikami opisując wygląd zewnętrzny oraz cechy charakteru. • Potrafi uzasadnić swoje preferencje filmowe w j. włoskim. w ciekawy i poprawny sposób.
--	--	---	---	---

Uczeń rozwiązuje test sprawdzający wiadomości i umiejętności z rozdziału 7

Uczeń otrzymuje ocenę **niedostateczną**, jeśli nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą, czyli nie ma opanował podstawowej wiedzy i umiejętności określonych w nowej podstawie programowej, a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalszą naukę, oraz nie potrafi wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności.

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który w wysokim stopniu opanował wiedzę i umiejętności określone programem nauczania.

(rozdziały 8, 9)

Nuovissimo Progetto Italiano 1b Unità 8 – Fare la spesa; Kupowanie produktów żywnościowych; Che bello! Wyrażanie radości, smutku, rozczarowania. Andrea Bocelli – Con te partirò
poznane znanego włoskiego przeboju. Quanto ne vuole? Dove li hai comprati? Robienie zakupów. Relacjonowanie zakupów. Ti posso aiutare? Propozycja pomocy – przyjęcie propozycji, odrzucenie. Vocabolario
Ce l'hai o no? Abilità. Użycie słownictwa w kontekście. Dove fare spesa. Autovalutazione. Co kupują i jedzą Włosi?

OCENA	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA	CELUJĄCA
WIEDZA: Znajomość środków językowych	Zna i stosuje kilka podstawowych wyrazów i zwrotów.	Zna i stosuje część poznanych wyrazów oraz zwrotów.	Zna i stosuje większość poznanych wyrazów oraz zwrotów.	Zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty.	Zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty.
	W niewielkim stopniu stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych. Popelnia liczne błędy:	Częściowo poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:	W większości poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:	Poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:	Poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:
	<ul style="list-style-type: none"> • zaimki dopełnienia bliższego <i>pronomi diretti</i>, • czas przyszły <i>futuro semplice</i> – powtórzenie • czas przeszły <i>passato prossimo</i> – powtórzenie • zaimek częstkowy <i>partitivo</i> “<i>ne</i>” • zaimki dopełnienia bliższego w czasach złożonych <i>l’ho conosciuto/a</i> • zastosowanie czasowników <i>conoscere</i> i <i>sapere</i> w różnych czasach • zaimki dopełnienia bliższego z czasownikami modalnymi • wyrażenia <i>ce l’ho</i> – <i>ce n’è</i> • opowiadanie w czasie przeszłym – powtórka; słownictwo związane z robieniem zakupów, zachęcanie do wyboru produktu, żywienie; - słownictwo związane z wyrażaniem radości, smutku, rozczarowania; życie prywatne; żywienie; zakupy; słownictwo związane z wyrażaniem uczuć; • określanie ilości • słownictwo przydatne podczas zawierania znajomości; słownictwo związane z zawieraniem związku małżeńskiego • propozycja, akceptacja, odmowa pomocy; człowiek; praca; zakupy; podróżowanie i turystyka: środki transportu • słownictwo związane z przechowywaniem żywności 				
UMIEJĘTNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo poprawnie reaguje na niektóre polecenia. • Częściowo poprawnie rozwiązuje niektóre zadania na czytanie i słuchanie. • Opisuje plany wakacyjne używając bardzo prostego słownictwa, popelnia liczne błędy. • W bardzo prostych zdaniach tworzy prognozę pogody. • Z pomocą nauczyciela odpowiada na pytania dotyczące planów na przyszłość. • Zapisuje niewielką część 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo poprawnie reaguje na polecenia. • Częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie. • Opisuje plany wakacyjne używając bardzo prostego słownictwa. • W prostych zdaniach tworzy prognozę pogody. • Zdawkowo odpowiada na pytania dotyczące dotyczące planów na przyszłość. • Zapisuje i przekazuje ustnie część informacji z przeczytanych i 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół poprawnie reaguje na polecenia. • W większości poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie. • Opisuje plany wakacyjne używając poznanego słownictwa. • Tworzy prognozę pogody używając poznanych zwrotów. • Poprawnie odpowiada na pytania dotyczące planów na przyszłość. • Zapisuje i przekazuje 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie reaguje na polecenia. • Poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie. • Szczegółowo i samodzielnie opisuje plany wakacyjne używając poznanego słownictwa. • Samodzielnie tworzy prognozę pogody. • Wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące planów na przyszłość. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie reaguje na polecenia. • Poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie. • Szczegółowo i samodzielnie opisuje plany wakacyjne używając poznanego słownictwa. • Samodzielnie tworzy prognozę pogody. • Wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące planów na przyszłość. • Zapisuje i przekazuje ustnie informacje z przeczytanych

	<p>informacji z przeczytanych i wysłuchanych tekstów.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sporadycznie tworzy przypuszczenia używając <i>Futuro Semplice</i>. • Czasami stosuje formy nieregularne <i>Futuro Semplice</i>. • Czasami poprawnie dopasowuje rodzajnik określony do rzeczownika. • Sporadycznie wymienia synonimy i antonimy poznanych czasowników. • poprawnie używa form czasowników <i>potere, volere, dovere</i>. • Wzorując się na podręczniku i posługując się bardzo prostym językiem, potrafi opowiedzieć o włoskim systemie kolei. • Czasami potrafi zastosować zaimek częstkowy <i>ne</i>. 	<p>wysłuchanych tekstów.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj stosuje formy nieregularne <i>Futuro Semplice</i>. • Zazwyczaj tworzy przypuszczenia używając <i>Futuro Semplice</i>. • Zazwyczaj wymienia synonimy i antonimy poznanych czasowników. • Zazwyczaj poprawnie używa form czasowników <i>potere, volere, dovere</i>. • Posługując się prostym językiem, potrafi opowiedzieć o włoskim systemie kolei. • Zazwyczaj potrafi zastosować zaimek częstkowy <i>ne</i>. 	<p>ustnie większość informacji z przeczytanych i wysłuchanych tekstów.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stosuje formy nieregularne <i>Futuro Semplice</i>. • Tworzy przypuszczenia używając <i>Futuro Semplice</i>. • Poprawnie wymienia synonimy i antonimy poznanych czasowników. • Używa form czasowników <i>potere, volere, dovere</i>. • Potrafi opowiedzieć o włoskim systemie kolei. • Rozróżnia użycie zaimka częstkowego <i>ne</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zapisuje i przekazuje ustnie informacje z przeczytanych i wysłuchanych tekstów. • Umiejętnie stosuje formy nieregularne <i>Futuro Semplice</i> • Bezbłędnie tworzy przypuszczenia używając <i>Futuro Semplice</i>. • Bezbłędnie wymienia synonimy i antonimy poznanych czasowników. • W interesujący i poprawny sposób potrafi opowiedzieć o włoskim systemie kolei. • Rozróżnia użycie zaimka częstkowego <i>ne</i>. 	<p>i wysłuchanych tekstów.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Umiejętnie stosuje formy nieregularne <i>Futuro Semplice</i> • Bezbłędnie tworzy przypuszczenia używając <i>Futuro Semplice</i>. • Bezbłędnie wymienia synonimy i antonimy poznanych czasowników. • W interesujący i poprawny sposób potrafi opowiedzieć o włoskim systemie kolei. • Rozróżnia zaimka częstkowego <i>ne</i>.
--	---	---	--	--	---

Uczeń rozwiązuje test sprawdzający wiadomości i umiejętności z rozdziału 9

Uczeń otrzymuje ocenę **niedostateczną**, jeśli nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą, czyli nie ma opanował podstawowej wiedzy i umiejętności określonych w nowej podstawie programowej, a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalszą naukę, oraz nie potrafi wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności.

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który w wysokim stopniu opanował wiedzę i umiejętności określone programem nauczania.

Nuovissimo Progetto Italiano 1b, Unità 9 – In giro per i negozi; Un incontro Narodziny uczucia; Opowiadanie o spotkaniu zakochanych osób; L'ho vista in vetrina. Capi di abbigliamento.

Zakup odzieży. A che ora ci possiamo vedere? Che ne pensi? O której możemy się spotkać? Co o tym myślisz? Come si vive in Italia? Życie studenckie we Włoszech. Abilità. Ćwiczenia komunikacyjne w mówieniu i pisanii. La moda italiana. Autovalutazione. Moda włoska. Samoocena.

OCENA	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA	CELUJĄCA
WIEDZA: Znajomość środków	Zna i stosuje kilka podstawowych wyrazów i zwrotów.	Zna i stosuje część poznanych wyrazów oraz zwrotów.	Zna i stosuje większość poznanych wyrazów oraz	Zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz	Zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty.

językowych	W niewielkim stopniu stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych. Popelnia liczne błędy:	Częściowo poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:	zwrotów. W większości poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:	zwroty. Poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:	Poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:
<ul style="list-style-type: none"> • czasowniki zwrotne <i>verbi riflessivi</i> i <i>verbi riflessivi reciproci</i> w czasie przeszłym • zadawanie pytań w sklepie z odzieżą; przedimki w wyrażeniach <i>giacca da uomo</i> zastosowanie czasowników zwrotnych z czasownikami modalnymi – użycie <i>essere</i> lub <i>avere</i> w czasach złożonych; - forma bezosobowa <i>si mangia</i>; wyrażenia bezosobowe <i>bisogna, è meglio</i> itd. ;wyrażenia / konektory logiczne • słownictwo związane z fascynacją drugą osobą; słownictwo związane z zakupami odzieży; relacjonowanie spotkania • słownictwo związane z opisywaniem spotkania osób darzących się uczuciem; wyrażenia określające czas • człowiek, życie prywatne • wyrażenia pomocne przy kupowaniu odzieży – <i>taglia, numero, colore</i>; wyrażenia przydatne przy zakupach – <i>pagamento in contanti, con la carta di credito</i> ; nazwy części garderoby, kolory ;zakupy 					
UMIEJĘTNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo poprawnie reaguje na niektóre polecenia. • Częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie. • Opisuje różnice w odżywianiu w Polsce i we Włoszech używając bardzo prostego słownictwa, popelnia liczne błędy. • W bardzo prostych zdaniach tworzy dialog w restauracji. • Zapisuje niewielką część informacji z przeczytanych i wysłuchanych tekstów. • Sporadycznie stosuje zasady stosowania <i>pronomi diretti e indiretti</i> • Czasami stosuje <i>formy bezosobowe</i> • Sporadycznie stosuje rozbudowany zakres słownictwa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo poprawnie reaguje na polecenia. • Częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie. • Opisuje różnice w odżywianiu w Polsce i we Włoszech używając bardzo prostego słownictwa. • W prostych zdaniach tworzy dialog w restauracji. • Zapisuje i przekazuje ustnie część informacji z przeczytanych i wysłuchanych tekstów. • Czasami i nie zawsze poprawnie stosuje zasady stosowania <i>form bezosobowych</i> • Czasami stosuje rozbudowany zakres słownictwa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół poprawnie reaguje na polecenia. • W większości poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie. • Opisuje różnice w odżywianiu w Polsce i we Włoszech używając poznanego słownictwa. • Tworzy dialog w restauracji używając poznanych zwrotów. • Zapisuje i przekazuje ustnie większość informacji z przeczytanych i wysłuchanych tekstów. • Stosuje zasady stosowania <i>pronomi diretti e indiretti</i> • Dobiera <i>formy bezosobowe</i> • Stosuje rozbudowany zakres słownictwa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie reaguje na polecenia. • Poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie. • Szczegółowo i samodzielnie różnice w odżywianiu w Polsce i we Włoszech używając poznanego słownictwa. • Samodzielnie tworzy rozbudowany dialog w restauracji. • Zapisuje i przekazuje ustnie informacje z przeczytanych i wysłuchanych tekstów. • Zawsze stosuje zasady stosowania <i>pronomi diretti e indiretti</i>. • Umiejętnie stosuje <i>formy bezosobowe</i> • Zawsze stosuje rozbudowany zakres słownictwa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie reaguje na polecenia. • Poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie. • Szczegółowo i samodzielnie różnice w odżywianiu w Polsce i we Włoszech używając poznanego słownictwa. • Samodzielnie tworzy rozbudowany dialog w restauracji. • Zapisuje i przekazuje ustnie informacje z przeczytanych i wysłuchanych tekstów. • Zawsze stosuje zasady stosowania <i>pronomi diretti e indiretti</i> • Umiejętnie stosuje <i>formy bezosobowe</i> • Zawsze stosuje rozbudowany zakres słownictwa.

Uczeń rozwiązuje test sprawdzający wiadomości i umiejętności z rozdziału 9

Uczeń otrzymuje ocenę **niedostateczną**, jeśli nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą, czyli nie ma opanował podstawowej wiedzy i umiejętności określonych w nowej podstawie programowej, a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalszą naukę, oraz nie potrafi wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności.

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który w wysokim stopniu opanował wiedzę i umiejętności określone programem nauczania.

Nuovissimo Progetto Italiano 1b Unità 10 – Che cosa c'è stasera?

Typowe programy telewizji włoskiej. Najbardziej znane programy telewizji włoskiej. Postaci z historii starożytnego Rzymu: Cezar, Kleopatra. Slogany reklamowe. Media we Włoszech Preferencje Włochów dotyczące telewizji. Znane gazety, czasopisma włoskie.

OCENA	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA	CELUJĄCA
WIEDZA: Znajomość środków językowych	Zna i stosuje kilka podstawowych wyrazów i zwrotów.	Zna i stosuje część poznanych wyrazów oraz zwrotów.	Zna i stosuje większość poznanych wyrazów oraz zwrotów.	Zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty.	Zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty.
	W niewielkim stopniu stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych. Popelnia liczne błędy:	Częściowo poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:	W większości poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:	Poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:	Poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:
	<ul style="list-style-type: none"> • dyskusja na temat wybranego programu w telewizji; uzasadnianie swoich preferencji odnośnie do programu w telewizji • słownictwo dotyczące wyrażania prośby, opinii; słownictwo dotyczące wyrażania rozczarowania, pragnienia człowiek; dom; życie prywatne • słownictwo związane z programami w telewizji; kultura; nauka i technika • słownictwo służące do wyrażanie rady, rozkazu; • podróżowanie i turystyka • słownictwo dotyczące pytania o drogę i udzielania odpowiedzi; słownictwo dotyczące wyrażania opinii na temat reklamy • słownictwo związane z mediami włoskimi: prasa, telewizja • zaimki dopełnienia dalszego <i>pronomi indiretti</i>; zaimki dopełnienia bliższego <i>pronomi diretti</i> – powtórzenie; zaimki dopełnienia bliższego i dalszego w czasach złożonych • zaimki dopełnienia dalszego z czasownikami modalnymi i z bezokolicznikiem tryb rozkazujący czasowników regularnych i nieregularnych • tryb rozkazujący w formie przeczącej; tryb rozkazujący z zaimkami 				

	<ul style="list-style-type: none"> zwrot <i>stare + gerundio</i> – powtórzenie - łączniki zdaniowe / konektory logiczne 				
UMIEJĘTNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> Częściowo poprawnie reaguje na niektóre polecenia. Częściowo poprawnie rozwiązuje niektóre zadania na czytanie i słuchanie dotyczące kina, telewizji. Opisuje uczucia i pragnienia używając bardzo prostego słownictwa, popełnia liczne błędy. W bardzo prostych zdaniach tworzy zwroty wyrażające radę, rozkaz. Zapisuje niewielką część informacji z przeczytanych i wysłuchanych tekstów. Sporadycznie tworzy zdania z zaimkami dopełnienia dalszego Czasami stosuje formy dopełnienia bliższego. Sporadycznie używa form trybu rozkazującego Sporadycznie stosuje rozbudowany zakres słownictwa. 	<ul style="list-style-type: none"> Częściowo poprawnie reaguje na polecenia. Częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie. Opisuje uczucia i pragnienia używając dość prostego słownictwa. Zdawkowo odpowiada na pytania dotyczące tematyki filmu , kina Zapisuje i przekazuje ustnie część informacji z przeczytanych i wysłuchanych tekstów. Zazwyczaj stosuje zaimki dopełnienia bliższego w zdaniach Zazwyczaj wymienia synonimy i antonimy poznanych czasowników. Zazwyczaj poprawnie używa form trybu rozkazującego Posługując się prostym językiem, potrafi opowiedzieć o włoskim kinie i telewizji stosuje rozbudowany zakres słownictwa. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół poprawnie reaguje na polecenia. W większości poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie. Opisuje uczucia i pragnienia używając poznanego słownictwa. Tworzy opowiadanie na temat kina, telewizji Poprawnie odpowiada na pytania dotyczące tematu. Zapisuje i przekazuje ustnie większość informacji z przeczytanych i wysłuchanych tekstów. Stosuje zaimki dopełnienia bliższego w zdaniach poprawnie używa form trybu rozkazującego Używa struktury <i>stare+gerundio</i> .Poprawnie wymienia synonimy i antonimy poznanych czasowników. Potrafi opowiedzieć o włoskim kinie i telewizji 	<ul style="list-style-type: none"> Poprawnie reaguje na polecenia. Poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie. Szczegółowo i samodzielnie opisuje uczucia i pragnienia używając poznanego słownictwa. Samodzielnie tworzy prognozę pogody. Wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące planów na przyszłość. Zapisuje i przekazuje ustnie informacje z przeczytanych i wysłuchanych tekstów. Umiejętnie stosuje zaimki dopełnienia bliższego w zdaniach Bezbłędnie tworzy struktury <i>stare+gerundio</i> Bezbłędnie wymienia synonimy i antonimy poznanych czasowników. W interesujący i poprawny sposób potrafi opowiedzieć o włoskim systemie kolei. 	<ul style="list-style-type: none"> Poprawnie reaguje na polecenia. Poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie. Szczegółowo i samodzielnie opisuje Uczucia i pragnienia używając poznanego słownictwa. Samodzielnie tworzy prognozę pogody. Wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące tematu. Zapisuje i przekazuje ustnie informacje z przeczytanych i wysłuchanych tekstów. Umiejętnie stosuje formy dopełnienia bliższego Bezbłędnie stosuje zaimki dopełnienia bliższego w zdaniach Bezbłędnie tworzy struktury <i>stare+gerundio</i>. W interesujący i poprawny sposób potrafi opowiedzieć o włoskim kinie i telewizji.

Uczeń rozwiązuje test sprawdzający wiadomości i umiejętności z rozdziału 10

Uczeń otrzymuje ocenę **niedostateczną**, jeśli nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą, czyli nie ma opanował podstawowej wiedzy i umiejętności określonych w nowej podstawie programowej, a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalszą naukę, oraz nie potrafi wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności.

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który w wysokim stopniu opanował wiedzę i umiejętności określone programem nauczania.

Nuovissimo Progetto Italiano 1b, Unità 11

Unità 11 – Un concerto

Ti piacerebbe andare al concerto? Czy miałbyś ochotę iść na koncert? *Usiamo il condizionale per...*Zastosowanie trybu przypuszczającego prostego. *Ci sarei andato, ma...* Poszedłbym, ale... Zastosowanie trybu przypuszczającego złożonego. *Sarei passato...* *Vocabolario e abilità*
La musica italiana moderna. Współczesna muzyka włoska. Samoocena uczniów.
Le vacanze. Wakacje! Poznanie piosenki włoskiej *Volare* w wykonaniu Domenico Modugno

OCENA	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA	CELUJĄCA
WIEDZA: Znajomość środków językowych	Zna i stosuje kilka podstawowych wyrazów i zwrotów.	Zna i stosuje część poznanych wyrazów oraz zwrotów.	Zna i stosuje większość poznanych wyrazów oraz zwrotów.	Zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty.	Zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty.
	W niewielkim stopniu stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych. Popelnia liczne błędy:	Częściowo poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:	W większości poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:	Poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:	Poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:
	<ul style="list-style-type: none"> • tryb warunkowy prosty <i>condizionale semplice</i> czasowników regularnych i nieregularnych • przymiotniki służące do opisanie cech fizycznych i psychicznych – powtórzenie; forma bierna – powtórzenie; czasy przeszłe • słownictwo związane z opisem uczestnictwa w koncertach • słownictwo związane z wyrażaniem prośby • słownictwo dotyczące odmowy, usprawiedliwienie się i zaproponowania alternatywnego rozwiązania • życie towarzyskie i rodzinne; kultura • słownictwo związane z wyrażaniem pragnienia, grzecznej prośby, hipotezy • słownictwo związane z wyrażeniem życzenia niezrealizowanego / niemożliwego do realizacji • wyrażanie przyszłości w opowiadaniach w czasie przeszłym – <i>condizionale composto</i> poszerzenie słownictwa związanego z koncertami muzycznymi • wyrażenia z dokumentów quasi- autentycznych dotyczących włoskich piosenkarzy • słownictwo związane z wolnością, ze szczęściem 				
UMIEJĘTNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo poprawnie reaguje na niektóre polecenia. • Częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo poprawnie reaguje na polecenia. • Częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół poprawnie reaguje na polecenia. • W większości poprawnie rozwiązuje 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie reaguje na polecenia. • Poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie reaguje na polecenia. • Poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i

	<ul style="list-style-type: none"> Opisuje różnice w muzyce w Polsce i we Włoszech bardzo często używa prostego słownictwa, popełnia liczne błędy. W bardzo prostych zdaniach tworzy dialog dotyczący koncertu. Zapisuje niewielką część informacji z przeczytanych i wysłuchanych tekstów. Sporadycznie stosuje zasady condizipnale semplice e composto. Czasami stosuje słownictwo opisujące cechy fizyczne i psychiczne. Sporadycznie stosuje rozbudowany zakres słownictwa. 	<p>czytanie i słuchanie.</p> <ul style="list-style-type: none"> W prostych zdaniach. Zapisuje i przekazuje ustnie część informacji z przeczytanych i wysłuchanych tekstów. Opisuje różnice w muzyce w Polsce i we Włoszech używając poznanego słownictwa Czasami i nie zawsze poprawnie stosuje zasady condizipnale semplice e composto. Zazwyczaj dobiera słownictwo opisujące cechy fizyczne i psychiczne.. Czasami stosuje rozbudowany zakres słownictwa. 	<p>zadania na czytanie i słuchanie.</p> <ul style="list-style-type: none"> Opisuje różnice w muzyce w Polsce i we Włoszech używając poznanego słownictwa. Tworzy dialog dotyczący koncertu, muzyki, używając poznanych zwrotów. Zapisuje i przekazuje ustnie większość informacji z przeczytanych i wysłuchanych tekstów. Stosuje zasady condizipnale semplice e composto. Dobiera słownictwo opisujące cechy fizyczne i psychiczne. Stosuje rozbudowany zakres słownictwa. 	<p>słuchanie.</p> <ul style="list-style-type: none"> Szczegółowo i samodzielnie różnice w odzywianiu w Polsce i we Włoszech używając poznanego słownictwa. Samodzielnie tworzy rozbudowany dialog dotyczący koncertu, muzyki. Zapisuje i przekazuje ustnie informacje z przeczytanych i wysłuchanych tekstów. Zawsze stosuje zasady condizipnale semplice e composto. Umiejętnie stosuje słownictwo opisujące cechy fizyczne i psychiczne. Zawsze adekwatnie do sytuacji. Zawsze stosuje rozbudowany zakres słownictwa. 	<p>słuchanie.</p> <ul style="list-style-type: none"> Szczegółowo i samodzielnie różnice w odzywianiu w Polsce i we Włoszech używając poznanego słownictwa. Samodzielnie tworzy rozbudowany dialog dotyczący koncertu, muzyki. Zapisuje i przekazuje ustnie informacje z przeczytanych i wysłuchanych tekstów. Zawsze stosuje zasady condizipnale semplice e composto. Umiejętnie stosuje słownictwo opisujące cechy fizyczne i psychiczne.. Zawsze stosuje rozbudowany zakres słownictwa.
--	---	--	---	---	---

Uczeń rozwiązuje test sprawdzający wiadomości i umiejętności z rozdziału 9

Uczeń otrzymuje ocenę **niedostateczną**, jeśli nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą, czyli nie ma opanował podstawowej wiedzy i umiejętności określonych w nowej podstawie programowej, a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalszą naukę, oraz nie potrafi wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności.

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który w wysokim stopniu opanował wiedzę i umiejętności określone programem nauczania.

UWAGI:

1. Ocenę wyższą otrzymuje uczeń spełniający łącznie wymagania edukacyjne określone dla ocen niższych np. ocenę dobrą otrzymuje uczeń spełniający wymagania edukacyjne na oceną dopuszczającą, dostateczną oraz dobrą.
2. Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na poszczególne pozytywne oceny.
3. W przypadku nie zrealizowania tematów lekcji (zagadnień) w I okresie będą one realizowane po klasyfikacji śródrocznej. W tym przypadku obowiązują również wymagania edukacyjne dla tych tematów (zagadnień).