

**Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania przez
ucznia śródrocznej i rocznej oceny klasyfikacyjnej z języka
włoskiego**

Klasa III

Zakres rozszerzony

Kryteria oceniania ogólne

	OCENA NIEDOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA CELUJĄCA
Znajomość środków językowych	Uczeń nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> zna i stosuje niewiele podstawowych słów i wyrażeń popęlnia liczne błędy w ich zapisie i wymowie zna i stosuje część wprowadzonych struktur gramatycznych popęlnia liczne błędy leksykalno-gramatyczne we wszystkich typach zadań 	<ul style="list-style-type: none"> zna i stosuje część wprowadzonych słów i wyrażeń popęlnia sporo błędów w ich zapisie i wymowie zna i stosuje większość wprowadzonych struktur gramatycznych popęlnia sporo błędów leksykalno-gramatycznych w trudniejszych zadaniach 	<ul style="list-style-type: none"> zna i stosuje większość wprowadzonych słów i wyrażeń zwykle poprawnie je zapisuje i wymawia zna i stosuje wszystkie wprowadzone struktury gramatyczne popęlnia nieliczne błędy leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> zna i stosuje wszystkie wprowadzone słowa i wyrażenia poprawnie je zapisuje i wymawia zna i stosuje wszystkie wprowadzone struktury gramatyczne popęlnia sporadyczne błędy leksykalno-gramatyczne, które zwykle potrafi samodzielnie poprawić 	<p>Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który w wysokim stopniu opanował wiedzę i umiejętności określone programem nauczania.*</p> <p>* W świetle obowiązujących przepisów ocena ucznia ma wynikać ze stopnia przyswojenia przez niego treści wynikających z podstawy programowej.</p> <p>Ustalenie wymagań na ocenę celującą należy do nauczyciela, ale muszą one być zgodne z</p>
Rozumienie wypowiedzi	Uczeń nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> rozumie polecenia nauczyciela, ale w niewielkim stopniu rozwiązuje zadania na słuchanie rozumie ogólny sens przeczytanych tekstów, ale w niewielkim stopniu rozwiązuje zadania na czytanie 	<ul style="list-style-type: none"> rozumie polecenia nauczyciela częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie 	<ul style="list-style-type: none"> rozumie polecenia nauczyciela poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie 	<ul style="list-style-type: none"> rozumie polecenia nauczyciela poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie zwykle potrafi uzasadnić swoje odpowiedzi 	

Tworzenie wypowiedzi	Uczeń nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • przekazuje niewielką część istotnych informacji • wypowiedzi nie są płynne i są bardzo krótkie • wypowiedzi są w dużym stopniu nielogiczne i niespójne • stosuje wąski zakres słownictwa i struktur • liczne błędy czasami zakłócają komunikację 	<ul style="list-style-type: none"> • przekazuje część istotnych informacji • wypowiedzi nie są zbyt płynne i są dość krótkie • wypowiedzi są częściowo nielogiczne i niespójne • stosuje słownictwo i struktury odpowiednie do formy wypowiedzi • popełnia sporo błędów, które nie zakłócają komunikacji 	<ul style="list-style-type: none"> • przekazuje wszystkie istotne informacje • wypowiedzi są zwykle płynne i mają odpowiednią długość • wypowiedzi są logiczne i zwykle spójne • stosuje bogate słownictwo i struktury • popełnia nieliczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • przekazuje wszystkie informacje • wypowiedzi są płynne i mają odpowiednią długość • wypowiedzi są logiczne i spójne • stosuje bogate słownictwo i struktury • popełnia sporadyczne błędy 	<p>prawem. Jeżeli uczeń wykazuje zainteresowanie poszerzeniem wiedzy, można go za to nagrodzić dodatkowo, ale wiedza wykraczająca poza program nie może być elementem koniecznym do uzyskania oceny celującej – art. 44b ust. 3 Ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2017 r. poz. 2198, 2203 i 2361).</p>
Reagowanie na wypowiedzi	Uczeń nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • czasami reaguje na wypowiedzi w prostych i typowych sytuacjach życia codziennego • zadaje najprostsze pytania, które wprowadzono w podręczniku i czasami odpowiada na nie 	<ul style="list-style-type: none"> • zwykle reaguje na wypowiedzi w prostych i typowych sytuacjach życia codziennego • odpowiada na większość pytań oraz zadaje niektóre z nich 	<ul style="list-style-type: none"> • zwykle poprawnie reaguje na wypowiedzi w prostych sytuacjach życia codziennego • zadaje pytania i odpowiada na nie 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie reaguje na pytania i wypowiedzi w prostych sytuacjach życia codziennego • samodzielnie zadaje pytania i wyczerpująco odpowiada na nie 	
Przetwarzanie wypowiedzi	Uczeń nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • zapisuje niewielką część informacji z tekstu słuchanego lub czytanego 	<ul style="list-style-type: none"> • zapisuje część informacji z tekstu słuchanego lub czytanego 	<ul style="list-style-type: none"> • zapisuje lub przekazuje ustnie większość informacji z tekstu słuchanego lub czytanego 	<ul style="list-style-type: none"> • zapisuje lub przekazuje ustnie informacje z tekstu słuchanego lub czytanego 	
Inne kryteria	<ul style="list-style-type: none"> • zwykle nie okazuje zainteresowania przedmiotem • zwykle nie jest aktywny na lekcji • zwykle nie jest przygotowany do zajęć • zwykle nie odrabia pracy domowej 	<ul style="list-style-type: none"> • okazuje zainteresowanie przedmiotem • rzadko jest aktywny na lekcji • często nie jest przygotowany do zajęć • często nie odrabia pracy domowej 	<ul style="list-style-type: none"> • czasami okazuje zainteresowanie przedmiotem • czasami jest aktywny na lekcji • zwykle jest przygotowany do zajęć • zwykle odrabia pracę domową 	<ul style="list-style-type: none"> • okazuje zainteresowanie przedmiotem • jest aktywny na lekcji • zwykle jest przygotowany do zajęć • regularnie odrabia pracę domową 	<ul style="list-style-type: none"> • okazuje duże zainteresowanie przedmiotem • jest bardzo aktywny na lekcji • jest przygotowany do zajęć • regularnie odrabia pracę domową 	

Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania przez ucznia śródrocznej oceny klasyfikacyjnej (rozdziały 6, 7)

Nuovo Progetto Italiano 1b, Unità 6 – A CENA FUORI - rodzaje lokali gastronomicznych we Włoszech; la famiglia; al ristorante, posiłki, historia pizzy i makaronu, rodzaje makaronów,				
DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA	CELUJĄCA
Zna i stosuje kilka podstawowych wyrazów i zwrotów.	Zna i stosuje część poznanych wyrazów oraz zwrotów.	Zna i stosuje większość poznanych wyrazów oraz zwrotów.	Zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty.	Zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty.
W niewielkim stopniu stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych. Popelnia liczne błędy:	Częściowo poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:	W większości poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:	Poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:	Poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:
<ul style="list-style-type: none"> • Nauka i technika: korzystanie z urządzeń elektronicznych. • Zaimki dzierżawcze possessivi, powtórzenie i rozszerzenie, przymiotniki l.poj, l.mn. powtórzenie • wyrażenia grzecznościowe vorrei, wyrażenie preferencji mi piace, mi piacciono • tworzenie rodzaju męskiego/ żeńskiego w liczbie pojedynczej i mnogiej quello – bello, wyrażenia czasownikowe volerci – metterci • wyrażenia służące do organizacji tekstu pisanego – grazie a, infatti, da allora, rozbudowany list formalny i nieformalny • tryb rozkazujący – powtórzenie, tryb rozkazujący z zaimkami bliższymi • Kompetencje: 				
<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo poprawnie reaguje na niektóre polecenia. • Częściowo poprawnie rozwiązuje niektóre zadania na czytanie i słuchanie. • Z pomocą nauczyciela odpowiada na pytania związane z korzystaniem z urządzeniem telekomunikacyjnych. • Bardzo zdawkowo odpowiada na pytania dotyczące zwyczajów kulinarnych we Włoszech. • Zapisuje niewielką część informacji z przeczytanych i wysłuchanych tekstów. 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo poprawnie reaguje na polecenia. • Częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie. • W większości poprawnie odpowiada na pytania związane z korzystaniem z urządzeniem telekomunikacyjnych. • Zazwyczaj odpowiada na pytania dotyczące zwyczajów kulinarnych we Włoszech. • Zapisuje i przekazuje ustnie część informacji z przeczytanych i wysłuchanych tekstów. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół poprawnie reaguje na polecenia. • W większości poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie. • Poprawnie odpowiada na pytania związane z korzystaniem z urządzeniem telekomunikacyjnych. • Odpowiada na pytania dotyczące zwyczajów kulinarnych we Włoszech. • Odpowiada na pytania dotyczące różnic narodowości. • Zapisuje i przekazuje ustnie większość informacji z 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie reaguje na polecenia. • Poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie. • Wyczerpująco odpowiada na pytania związane z korzystaniem z urządzeniem telekomunikacyjnych. • Wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące zwyczajów kulinarnych we Włoszech. • Zapisuje i przekazuje ustnie informacje z przeczytanych i wysłuchanych tekstów. • Zawsze stosuje poznane zasady gramatyczne dotyczące zaimków dzierżawczych w liczbie pojedynczej i liczbie mnogiej, formy <i>quello</i>, <i>bello</i>, <i>volerci</i>, <i>metterci</i>, zwroty 	

<ul style="list-style-type: none"> Sporadycznie stosuje zasady gramatyczne dotyczące zaimków dzierżawczych w liczbie pojedynczej i liczbie mnogiej, formy <i>quello, bello</i>, volerci, metterci, zwroty grzecznościowe i wyrażające preferencje. Wzorując się na podręczniku i posługując się bardzo prostym językiem pisze list formalny i nieformalny o zwiększonym limicie słów. 	<ul style="list-style-type: none"> Czasami i nie zawsze poprawnie stosuje zasady gramatyczne dotyczące zaimków dzierżawczych w liczbie pojedynczej i liczbie mnogiej, formy <i>quello, bello</i>, volerci, metterci, zwroty grzecznościowe i wyrażające preferencje. Zazwyczaj stosuje formalny i nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. Zazwyczaj dostosowuje styl wypowiedzi do sytuacji i odbiorcy. Posługując się prostym językiem, pisze list formalny i nieformalny o zwiększonym limicie słów. 	<p>przeczytanych i wysłuchanych tekstów.</p> <ul style="list-style-type: none"> Stosuje zasady gramatyczne dotyczące zaimków dzierżawczych w liczbie pojedynczej i liczbie mnogiej, formy <i>quello, bello</i>, volerci, metterci, zwroty grzecznościowe i wyrażające preferencje. Pisze list formalny i nieformalny o zwiększonym limicie słów. 	<p>liczbie pojedynczej i liczbie mnogiej, formy <i>quello, bello</i>, volerci, metterci, zwroty grzecznościowe i wyrażające preferencje.</p> <ul style="list-style-type: none"> W interesujący i poprawny sposób pisze list formalny i nieformalny o zwiększonym limicie słów. 	<p>grzecznościowe i wyrażające preferencje.</p> <ul style="list-style-type: none"> W interesujący i poprawny sposób pisze list formalny i nieformalny o zwiększonym limicie słów.
---	--	--	---	--

Uczeń rozwiązuje test sprawdzający wiadomości i umiejętności z rozdziału 6.

Uczeń otrzymuje ocenę **niedostateczną**, jeśli nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą, czyli nie ma opanował podstawowej wiedzy i umiejętności określonych w nowej podstawie programowej, a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalszą naukę, oraz nie potrafi wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności.

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który w wysokim stopniu opanował wiedzę i umiejętności określone programem nauczania.

Nuovo Progetto Italiano 1b, Unità 7 – Al cinema

Film – opis filmu; dzielenie się wspomnieniami; Wyrażanie opinii; wyrażanie zgody lub odmowy; opowiadanie w czasie przeszłym; kino włoskie - Współczesne włoskie filmy, włoscy aktorzy i realizatorzy światowej sławy – neorealizm w światowej kinematografii.

DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA	CELUJĄCA
Zna i stosuje kilka podstawowych wyrazów i zwrotów.	Zna i stosuje część poznanych wyrazów oraz zwrotów.	Zna i stosuje większość poznanych wyrazów oraz zwrotów.	Zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty.	Zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty.
W niewielkim stopniu stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych. Popelnia liczne błędy:	Częściowo poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:	W większości poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:	Poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:	Poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:

- Czas przeszły Imperfetto – czasowniki regularne i nieregularne; zwrot z języka potocznego dla wyrażenie żalu *mannaggia*; użycie czasu przeszłego imperfetto; rozróżnienie w użyciu *passato prossimo* i *imperfetto*; *imperfetto* czasowników modalnych
- czas zaprzeczony *trapassato prossimo* i jego zastosowanie; wyrażenia służące do wyrażania zgody lub odmowy
- zapoznanie się ze słownictwem quasi-autentycznym z artykułów prasowych na tematy związane z kinem
- **Kompetencje**
- odgadywanie znaczenia słów na podstawie kontekstu; rozumienie tekstu słuchanego: uzupełnianie informacji, odpowiedzi na pytania; ćwiczenia gramatyczne: wpisywanie czasowników w odpowiedniej formie; redagowanie tekstu pisanego – streszczanie treści filmu; opowiadanie wspomnień; rozumienie tekstu słuchanego: odpowiedzi na pytania, dopasowywanie tekstu do obrazka; wyrażania swojej opinii pisemnie i ustnie; uzasadnianie swoich preferencji filmowych
- rozumienie tekstu czytanego: odpowiedzi na pytania, wyszukiwanie informacji przekrojowo w kilku tekstach; zrozumienie ogólnego znaczenia klipu do filmu włoskiego „La vita è bella”

- Częściowo poprawnie reaguje na niektóre polecenia.
- Częściowo poprawnie rozwiązuje niektóre zadania na czytanie i słuchanie.
- Opisuje wydarzenia w czasie przeszłym używając bardzo prostego słownictwa, popełnia liczne błędy.
- W bardzo prostych zdaniach tworzy dialog dotyczący filmu, kina
- Z pomocą nauczyciela odpowiada na pytania dotyczące tego co robił w przeszłości.
- Zapisuje niewielką część informacji z przeczytanych i wysłuchanych tekstów.
- Czasami stosuje formy przysłówków czasu adekwatnie do sytuacji.
- Sporadycznie poprawnie wykorzystuje formy czasu przeszłego imperfetto
- Czasami poprawnie wymienia formy nieregularne *Imperfetto*, *Trapassato prossimo*
- Wzorując się na podręczniku i posługując się bardzo prostym potrafi uzasadnić swoje preferencje filmowe w j. włoskim.

- Częściowo poprawnie reaguje na polecenia.
- Częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie.
- Opisuje wydarzenia w czasie przeszłym używając bardzo prostego słownictwa.
- W prostych zdaniach tworzy dialog dotyczący filmu, kina.
- Zdawkowo odpowiada na pytania dotyczące tego co robił w przeszłości.
- Zapisuje i przekazuje ustnie część informacji z przeczytanych i wysłuchanych tekstów.
- Zazwyczaj stosuje formalny i nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
- Zazwyczaj dobiera przysłówków czasu adekwatnie do sytuacji.
- Zazwyczaj poprawnie wykorzystuje formy czasu przeszłego imperfetto
- Zazwyczaj poprawnie wymienia formy nieregularne *Imperfetto*, *Trapassato prossimo*
- Posługując się prostym językiem, potrafi uzasadnić swoje preferencje filmowe w j. włoskim.

- Na ogół poprawnie reaguje na polecenia.
- W większości poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie.
- Opisuje wydarzenia w czasie przeszłym używając poznanego słownictwa.
- Tworzy dialog dotyczący filmu, kina, używając poznanych zwrotów.
- Odpowiada na pytania dotyczące tego co robił w przeszłości.
- Zapisuje i przekazuje ustnie większość informacji z przeczytanych i wysłuchanych tekstów.
- Dobiera formy przysłówków czasu adekwatnie do sytuacji.
- Poprawnie wykorzystuje formy czasu przeszłego imperfetto
- Poprawnie wymienia formy nieregularne *Imperfetto*, *Trapassato prossimo*
- Poprawnie uzgadnia przymiotniki z rzeczownikami opisując wygląd zewnętrzny oraz cechy charakteru.
- Potrafi przeprowadzić uzasadnić swoje preferencje filmowe w j. włoskim.

- Poprawnie reaguje na polecenia.
- Poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie.
- Szczegółowo i samodzielnie wydarzenia w czasie przeszłym używając poznanego słownictwa.
- Samodzielnie tworzy rozbudowany dialog dotyczący filmu, kina.
- Wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące tego co robił w przeszłości.
- Zapisuje i przekazuje ustnie informacje z przeczytanych i wysłuchanych tekstów.
- Umiejętnie stosuje przysłówki czasu. Zawsze adekwatnie do sytuacji.
- Zawsze poprawnie wykorzystuje formy czasu przeszłego imperfetto.
- Bezbłędnie wymienia formy nieregularne *Imperfetto*, *Trapassato prossimo*
- Bezbłędnie uzgadnia przymiotniki z rzeczownikami opisując wygląd zewnętrzny oraz cechy charakteru.
- Potrafi w ciekawy sposób uzasadnić swoje preferencje filmowe w j. włoskim.

- Poprawnie reaguje na polecenia.
- Poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie.
- Szczegółowo i samodzielnie wydarzenia w czasie przeszłym używając poznanego słownictwa.
- Samodzielnie tworzy rozbudowany dialog dotyczący filmu, kina.
- Wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące tego co robił w przeszłości.
- Zapisuje i przekazuje ustnie informacje z przeczytanych i wysłuchanych tekstów.
- Umiejętnie stosuje przysłówki czasu. Zawsze adekwatnie do sytuacji.
- Zawsze poprawnie wykorzystuje formy czasu przeszłego imperfetto
- Bezbłędnie wymienia formy nieregularne *Imperfetto*, *Trapassato prossimo*
- Bezbłędnie uzgadnia przymiotniki z rzeczownikami opisując wygląd zewnętrzny oraz cechy charakteru.
- Potrafi uzasadnić swoje preferencje filmowe w j. włoskim. w ciekawy i poprawny sposób.

Uczeń rozwiązuje test sprawdzający wiadomości i umiejętności z rozdziału 7

Uczeń otrzymuje ocenę **niedostateczną**, jeśli nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą, czyli nie ma opanował podstawowej wiedzy i umiejętności określonych w nowej podstawie programowej, a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalszą naukę, oraz nie potrafi wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności.

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który w wysokim stopniu opanował wiedzę i umiejętności określone programem nauczania.

(rozdziały 8, 9)

Nuovo Progetto Italiano 1b Unità 8 – Fare la spesa; Kupowanie produktów żywnościowych; Che bello! Wyrażanie radości, smutku, rozczarowania. Andrea Bocelli – Con te partirò
poznacie znanego włoskiego przeboju. Quanto ne vuole? Dove li hai comprati? Robienie zakupów. Relacjonowanie zakupów. Ti posso aiutare? Propozycja pomocy – przyjęcie propozycji, odrzucenie. Vocabolario
Ce l'hai o no? Abilità. Użycie słownictwa w kontekście. Dove fare spesa. Autovalutazione. Co kupują i jedzą Włosi?

OCENA	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA	CELUJĄCA
WIEDZA: Znajomość środków językowych	Zna i stosuje kilka podstawowych wyrazów i zwrotów.	Zna i stosuje część poznanych wyrazów oraz zwrotów.	Zna i stosuje większość poznanych wyrazów oraz zwrotów.	Zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty.	Zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty.
	W niewielkim stopniu stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych. Popelnia liczne błędy:	Częściowo poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:	W większości poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:	Poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:	Poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:
	<ul style="list-style-type: none"> • zaimki dopełnienia bliższego <i>pronomi diretti</i>, • czas przyszły <i>futuro semplice</i> – powtórzenie • czas przeszły <i>passato prossimo</i> – powtórzenie • zaimek częstkowy <i>partitivo</i> “ne” • zaimki dopełnienia bliższego w czasach złożonych <i>l'ho conosciuto/a</i> • zastosowanie czasowników <i>conoscere</i> i <i>sapere</i> w różnych czasach • zaimki dopełnienia bliższego z czasownikami modalnymi 				

	<ul style="list-style-type: none"> • wyrażenia <i>ce l'ho – ce n'è</i> • opowiadanie w czasie przeszłym – powtórka; słownictwo związane z robieniem zakupów, zachęcanie do wyboru produktu, żywienie; - słownictwo związane z wyrażaniem radości, smutku, rozczarowania; życie prywatne; żywienie; zakupy; słownictwo związane z wyrażaniem uczuć; • określanie ilości • słownictwo przydatne podczas zawierania znajomości; słownictwo związane z zawieraniem związku małżeńskiego • propozycja, akceptacja, odmowa pomocy; człowiek; praca; zakupy; podróżowanie i turystyka: środki transportu • słownictwo związane z przechowywaniem żywności 				
UMIEJĘTNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo poprawnie reaguje na niektóre polecenia. • Częściowo poprawnie rozwiązuje niektóre zadania na czytanie i słuchanie. • Opisuje plany wakacyjne używając bardzo prostego słownictwa, popełnia liczne błędy. • W bardzo prostych zdaniach tworzy prognozę pogody. • Z pomocą nauczyciela odpowiada na pytania dotyczące planów na przyszłość. • Zapisuje niewielką część informacji z przeczytanych i wysłuchanych tekstów. • Sporadycznie tworzy przypuszczenia używając <i>Futuro Semplice</i>. • Czasami stosuje formy nieregularne <i>Futuro Semplice</i>. • Czasami poprawnie dopasowuje rodzajnik określony do rzeczownika. • Sporadycznie wymienia synonimy i antonimy poznanych czasowników. • poprawnie używa form czasowników <i>potere, volere, dovere</i>. • Wzorując się na podręczniku i posługując się bardzo prostym językiem, potrafi opowiedzieć o włoskim systemie kolei. 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo poprawnie reaguje na polecenia. • Częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie. • Opisuje plany wakacyjne używając bardzo prostego słownictwa. • W prostych zdaniach tworzy prognozę pogody. • Zdawkowo odpowiada na pytania dotyczące dotyczące planów na przyszłość. • Zapisuje i przekazuje ustnie część informacji z przeczytanych i wysłuchanych tekstów. • Zazwyczaj stosuje formy nieregularne <i>Futuro Semplice</i>. • Zazwyczaj tworzy przypuszczenia używając <i>Futuro Semplice</i>. • Zazwyczaj wymienia synonimy i antonimy poznanych czasowników. • Zazwyczaj poprawnie używa form czasowników <i>potere, volere, dovere</i>. • Posługując się prostym językiem, potrafi opowiedzieć o włoskim systemie kolei. • Zazwyczaj potrafi zastosować zaimek cząstkowy <i>ne</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół poprawnie reaguje na polecenia. • W większości poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie. • Opisuje plany wakacyjne używając poznanego słownictwa. • Tworzy prognozę pogody używając poznanych zwrotów. • Poprawnie odpowiada na pytania dotyczące planów na przyszłość. • Zapisuje i przekazuje ustnie większość informacji z przeczytanych i wysłuchanych tekstów. • Stosuje formy nieregularne <i>Futuro Semplice</i>. • Tworzy przypuszczenia używając <i>Futuro Semplice</i>. • Poprawnie wymienia synonimy i antonimy poznanych czasowników. • Używa form czasowników <i>potere, volere, dovere</i>. • Potrafi opowiedzieć o włoskim systemie kolei. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie reaguje na polecenia. • Poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie. • Szczegółowo i samodzielnie opisuje plany wakacyjne używając poznanego słownictwa. • Samodzielnie tworzy prognozę pogody. • Wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące planów na przyszłość. • Zapisuje i przekazuje ustnie informacje z przeczytanych i wysłuchanych tekstów. • Umiejętnie stosuje formy nieregularne <i>Futuro Semplice</i> • Bezbłędnie tworzy przypuszczenia używając <i>Futuro Semplice</i>. • Bezbłędnie wymienia synonimy i antonimy poznanych czasowników. • W interesujący i poprawny sposób potrafi opowiedzieć o włoskim systemie kolei. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie reaguje na polecenia. • Poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie. • Szczegółowo i samodzielnie opisuje plany wakacyjne używając poznanego słownictwa. • Samodzielnie tworzy prognozę pogody. • Wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące planów na przyszłość. • Zapisuje i przekazuje ustnie informacje z przeczytanych i wysłuchanych tekstów. • Umiejętnie stosuje formy nieregularne <i>Futuro Semplice</i> • Bezbłędnie tworzy przypuszczenia używając <i>Futuro Semplice</i>. • Bezbłędnie wymienia synonimy i antonimy poznanych czasowników. • W interesujący i poprawny sposób potrafi opowiedzieć o włoskim systemie kolei. • Rozróżnia zaimka cząstkowego <i>ne</i>.

	<ul style="list-style-type: none"> • Czasami potrafi zastosować zaimek częstkowy <i>ne</i>. 		<ul style="list-style-type: none"> • Rozróżnia użycie zaimka częstkowego <i>ne</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozróżnia użycie zaimka częstkowego <i>ne</i>. 	
--	--	--	--	--	--

Uczeń rozwiązuje test sprawdzający wiadomości i umiejętności z rozdziału 9

Uczeń otrzymuje ocenę **niedostateczną**, jeśli nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą, czyli nie ma opanował podstawowej wiedzy i umiejętności określonych w nowej podstawie programowej, a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalszą naukę, oraz nie potrafi wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności.

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który w wysokim stopniu opanował wiedzę i umiejętności określone programem nauczania.

Nuovo Progetto Italiano 1b, Unità 9 – In giro per i negozi; Un incontro Narodziny uczucia; Opowiadanie o spotkaniu zakochanych osób; L'ho vista in vetrina. Capi di abbigliamento.

Zakup odzieży. A che ora ci possiamo vedere? Che ne pensi? O której możemy się spotkać? Co o tym myślisz? Come si vive in Italia? Życie studenckie we Włoszech. Abilità. Ćwiczenia komunikacyjne w mówieniu i pisaniu. La moda italiana. Autovalutazione. Moda włoska. Samocena.

OCENA	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA	CELUJĄCA
WIEDZA: Znajomość środków językowych	Zna i stosuje kilka podstawowych wyrazów i zwrotów.	Zna i stosuje część poznanych wyrazów oraz zwrotów.	Zna i stosuje większość poznanych wyrazów oraz zwrotów.	Zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty.	Zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty.
	W niewielkim stopniu stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych. Popelnia liczne błędy:	Częściowo poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:	W większości poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:	Poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:	Poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:
	<ul style="list-style-type: none"> • czasowniki zwrotne <i>verbi riflessivi</i> i <i>verbi riflessivi reciproci</i> w czasie przeszłym • zadawanie pytań w sklepie z odzieżą; przedimki w wyrażeniach <i>giacca da uomo</i> zastosowanie czasowników zwrotnych z czasownikami modalnymi – użycie <i>essere</i> lub <i>avere</i> w czasach złożonych; - forma bezosobowa <i>si mangia</i>; wyrażenia bezosobowe <i>bisogna, è meglio</i> itd. ; wyrażenia / konektory logiczne • słownictwo związane z fascynacją drugą osobą; słownictwo związane z zakupami odzieży; relacjonowanie spotkania • słownictwo związane z opisywaniem spotkania osób darzących się uczuciem; wyrażenia określające czas • człowiek, życie prywatne • wyrażenia pomocne przy kupowaniu odzieży – <i>taglia, numero, colore</i>; wyrażenia przydatne przy zakupach – <i>pagamento in contanti, con la carta di credito</i>; nazwy części garderoby, kolory ; zakupy 				
UMIEJĘTNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo poprawnie reaguje na niektóre polecenia. • Częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo poprawnie reaguje na polecenia. • Częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół poprawnie reaguje na polecenia. • W większości poprawnie rozwiązuje 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie reaguje na polecenia. • Poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie reaguje na polecenia. • Poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i

	<ul style="list-style-type: none"> Opisuje różnice w odżywianiu w Polsce i we Włoszech używając bardzo prostego słownictwa, popełnia liczne błędy. W bardzo prostych zdaniach tworzy dialog w restauracji. Zapisuje niewielką część informacji z przeczytanych i wysłuchanych tekstów. Sporadycznie stosuje zasady stosowania <i>pronomi diretti e indiretti</i> Czasami stosuje <i>formy bezosobowe</i> Sporadycznie stosuje rozbudowany zakres słownictwa. 	<p>czytanie i słuchanie.</p> <ul style="list-style-type: none"> Opisuje różnice w odżywianiu w Polsce i we Włoszech używając bardzo prostego słownictwa. W prostych zdaniach tworzy dialog w restauracji. Zapisuje i przekazuje ustnie część informacji z przeczytanych i wysłuchanych tekstów. Czasami i nie zawsze poprawnie stosuje zasady stosowania <i>form bezosobowych</i> Czasami stosuje rozbudowany zakres słownictwa. 	<p>zadania na czytanie i słuchanie.</p> <ul style="list-style-type: none"> Opisuje różnice w odżywianiu w Polsce i we Włoszech używając poznanego słownictwa. Tworzy dialog w restauracji używając poznanych zwrotów. Zapisuje i przekazuje ustnie większość informacji z przeczytanych i wysłuchanych tekstów. Stosuje zasady stosowania <i>pronomi diretti e indiretti</i> Dobiera <i>formy bezosobowe</i> Stosuje rozbudowany zakres słownictwa. 	<p>słuchanie.</p> <ul style="list-style-type: none"> Szczegółowo i samodzielnie różnice w odżywianiu w Polsce i we Włoszech używając poznanego słownictwa. Samodzielnie tworzy rozbudowany dialog w restauracji. Zapisuje i przekazuje ustnie informacje z przeczytanych i wysłuchanych tekstów. Zawsze stosuje zasady stosowania <i>pronomi diretti e indiretti</i>. Umiejętnie stosuje <i>formy bezosobowe</i> Zawsze stosuje rozbudowany zakres słownictwa. 	<p>słuchanie.</p> <ul style="list-style-type: none"> Szczegółowo i samodzielnie różnice w odżywianiu w Polsce i we Włoszech używając poznanego słownictwa. Samodzielnie tworzy rozbudowany dialog w restauracji. Zapisuje i przekazuje ustnie informacje z przeczytanych i wysłuchanych tekstów. Zawsze stosuje zasady stosowania <i>pronomi diretti e indiretti</i> Umiejętnie stosuje <i>formy bezosobowe</i> Zawsze stosuje rozbudowany zakres słownictwa.
--	--	---	---	--	---

Uczeń rozwiązuje test sprawdzający wiadomości i umiejętności z rozdziału 9

Uczeń otrzymuje ocenę **niedostateczną**, jeśli nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą, czyli nie ma opanował podstawowej wiedzy i umiejętności określonych w nowej podstawie programowej, a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalszą naukę, oraz nie potrafi wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności.

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który w wysokim stopniu opanował wiedzę i umiejętności określone programem nauczania.

Nuovo Progetto Italiano 1b Unità 10 – Che cosa c'è stasera?

Typowe programy telewizji włoskiej. Najbardziej znane programy telewizji włoskiej. Postaci z historii starożytnego Rzymu: Cezar, Kleopatra. Slogany reklamowe. Media we Włoszech Preferencje Włochów dotyczące telewizji. Znane gazety, czasopisma włoskie.

OCENA	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA	CELUJĄCA
WIEDZA:	Zna i stosuje kilka podstawowych	Zna i stosuje część poznanych	Zna i stosuje większość	Zna i stosuje wszystkie	Zna i stosuje wszystkie

Znajomość środków językowych	wyrazów i zwrotów.	wyrazów oraz zwrotów.	poznanych wyrazów oraz zwrotów.	poznane wyrazy oraz zwroty.	poznane wyrazy oraz zwroty.
	W niewielkim stopniu stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych. Popołnia liczne błędy:	Częściowo poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:	W większości poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:	Poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:	Poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:
	<ul style="list-style-type: none"> • dyskusja na temat wybranego programu w telewizji; uzasadnianie swoich preferencji odnośnie do programu w telewizji • słownictwo dotyczące wyrażania prośby, opinii; słownictwo dotyczące wyrażania rozczarowania, pragnienia człowiek; dom; życie prywatne • słownictwo związane z programami w telewizji; kultura; nauka i technika • słownictwo służące do wyrażanie rady, rozkazu; • podróżowanie i turystyka • słownictwo dotyczące pytania o drogę i udzielania odpowiedzi; słownictwo dotyczące wyrażania opinii na temat reklamy • słownictwo związane z mediami włoskimi: prasa, telewizja • zaimki dopełnienia dalszego <i>pronomi indiretti</i>; zaimki dopełnienia bliższego <i>pronomi diretti</i> – powtórzenie; zaimki dopełnienia bliższego i dalszego w czasach złożonych • zaimki dopełnienia dalszego z czasownikami modalnymi i z bezokolicznikiem tryb rozkazujący czasowników regularnych i nieregularnych • tryb rozkazujący w formie przeczącej; tryb rozkazujący z zaimkami • zwrot <i>stare + gerundio</i> – powtórzenie • - łączniki zdaniowe / konektory logiczne 				
UMIĘJĘTNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo poprawnie reaguje na niektóre polecenia. • Częściowo poprawnie rozwiązuje niektóre zadania na czytanie i słuchanie dotyczące kina, telewizji. • Opisuje uczucia i pragnienia używając bardzo prostego słownictwa, popełnia liczne błędy. • W bardzo prostych zdaniach tworzy zwroty wyrażające radę, rozkaz. • Zapisuje niewielką część informacji z przeczytanych i wysłuchanych tekstów. • Sporadycznie tworzy zdania z zaimkami dopełnienia dalszego • Czasami stosuje formy dopełnienia bliższego. • Sporadycznie używa form trybu rozkazującego 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo poprawnie reaguje na polecenia. • Częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie. • Opisuje uczucia i pragnienia używając dość prostego słownictwa. • Zdawkowo odpowiada na pytania dotyczące tematyki filmu , kina • Zapisuje i przekazuje ustnie część informacji z przeczytanych i wysłuchanych tekstów. • Zazwyczaj stosuje zaimki dopełnienia bliższego w zdaniach • Zazwyczaj wymienia synonimy i antonimy poznanych czasowników. • Zazwyczaj poprawnie używa form trybu rozkazującego 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół poprawnie reaguje na polecenia. • W większości poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie. • Opisuje uczucia i pragnienia używając poznanego słownictwa. • Tworzy opowiadanie na temat kina, telewizji • Poprawnie odpowiada na pytania dotyczące tematu. • Zapisuje i przekazuje ustnie większość informacji z przeczytanych i wysłuchanych tekstów. • Stosuje zaimki dopełnienia bliższego w zdaniach • poprawnie używa form 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie reaguje na polecenia. • Poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie. • Szczegółowo i samodzielnie opisuje uczucia i pragnienia używając poznanego słownictwa. • Samodzielnie tworzy prognozę pogody. • Wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące planów na przyszłość. • Zapisuje i przekazuje ustnie informacje z wysłuchanych i przeczytanych i wysłuchanych tekstów. • Umiejętnie stosuje zaimki dopełnienia bliższego w zdaniach 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie reaguje na polecenia. • Poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie. • Szczegółowo i samodzielnie opisuje Uczucia i pragnienia używając poznanego słownictwa. • Samodzielnie tworzy prognozę pogody. • Wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące tematu. • Zapisuje i przekazuje ustnie informacje z przeczytanych i wysłuchanych tekstów. • Umiejętnie stosuje formy dopełnienia bliższego • Bezbłędnie stosuje zaimki dopełnienia bliższego w zdaniach • Bezbłędnie tworzy struktury <i>stare+gerundio</i>.

	<ul style="list-style-type: none"> Sporadycznie stosuje rozbudowany zakres słownictwa. 	<ul style="list-style-type: none"> Posługując się prostym językiem, potrafi opowiedzieć o włoskim kinie i telewizji stosuje rozbudowany zakres słownictwa. 	<p>trybu rozkazującego</p> <ul style="list-style-type: none"> Używa struktury stare+gerundio .Poprawnie wymienia synonimy i antonimy poznanych czasowników. Potrafi opowiedzieć o włoskim kinie i telewizji 	<ul style="list-style-type: none"> Bezbłędnie tworzy struktury stare+gerundio Bezbłędnie wymienia synonimy i antonimy poznanych czasowników. W interesujący i poprawny sposób potrafi opowiedzieć o włoskim systemie kolei. 	<ul style="list-style-type: none"> W interesujący i poprawny sposób potrafi opowiedzieć o włoskim kinie i telewizji.
--	---	--	---	--	---

Uczeń rozwiązuje test sprawdzający wiadomości i umiejętności z rozdziału 10

Uczeń otrzymuje ocenę **niedostateczną**, jeśli nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą, czyli nie ma opanował podstawowej wiedzy i umiejętności określonych w nowej podstawie programowej, a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalszą naukę, oraz nie potrafi wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności.

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który w wysokim stopniu opanował wiedzę i umiejętności określone programem nauczania.

Nuovo Progetto Italiano 1b, Unità 11

Unità 11 – Un concerto

Ti piacerebbe andare al concerto? Czy miałbyś ochotę iść na koncert? *Usiamo il condizionale per...*Zastosowanie trybu przypuszczającego prostego. *Ci saresti andato, ma...* Poszedłbym, ale... Zastosowanie trybu przypuszczającego złożonego. *Saresti passato...* *Vocabolario e abilità*
La musica italiana moderna. Współczesna muzyka włoska. Samoocena uczniów.
Le vacanze. Wakacje! Poznanie piosenki włoskiej *Volare* w wykonaniu Domenico Modugno

OCENA	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA	CELUJĄCA
WIEDZA: Znajomość środków językowych	Zna i stosuje kilka podstawowych wyrazów i zwrotów.	Zna i stosuje część poznanych wyrazów oraz zwrotów.	Zna i stosuje większość poznanych wyrazów oraz zwrotów.	Zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty.	Zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty.
	W niewielkim stopniu stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych. Popelnia liczne błędy:	Częściowo poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:	W większości poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych	Poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:	Poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:

			wypowiedziach:		
	<ul style="list-style-type: none"> • tryb warunkowy prosty <i>condizionale semplice</i> czasowników regularnych i nieregularnych • przymiotniki służące do opisanie cech fizycznych i psychicznych – powtórzenie; forma bierna – powtórzenie; czasy przeszłe • słownictwo związane z opisem uczestnictwa w koncercie • słownictwo związane z wyrażaniem prośby • słownictwo dotyczące odmowy, usprawiedliwienie się i zaproponowania alternatywnego rozwiązania • życie towarzyskie i rodzinne; kultura • słownictwo związane z wyrażaniem pragnienia, grzecznej prośby, hipotezy • słownictwo związane z wyrażeniem życzenia niezrealizowanego / niemożliwego do realizacji • wyrażanie przyszłości w opowiadaniach w czasie przeszłym – <i>condizionale composto</i> poszerzenie słownictwa związanego z koncertami muzycznymi • wyrażenia z dokumentów quasi- autentycznych dotyczących włoskich piosenkarzy • słownictwo związane z wolnością, ze szczęściem 				
UMIEJĘTNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo poprawnie reaguje na niektóre polecenia. • Częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie. • Opisuje różnice w muzyce w Polsce i we Włoszech bardzo często używa prostego słownictwa, popełnia liczne błędy. • W bardzo prostych zdaniach tworzy dialog dotyczący koncertu. • Zapisuje niewielką część informacji z przeczytanych i wysłuchanych tekstów. • Sporadycznie stosuje zasady <i>condizionale semplice e composto</i>. • Czasami stosuje słownictwo opisujące cechy fizyczne i psychiczne. • Sporadycznie stosuje rozbudowany zakres słownictwa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo poprawnie reaguje na polecenia. • Częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie. • W prostych zdaniach. • Zapisuje i przekazuje ustnie część informacji z przeczytanych i wysłuchanych tekstów. • Opisuje różnice w muzyce w Polsce i we Włoszech używając poznanego słownictwa • Czasami i nie zawsze poprawnie stosuje zasady <i>condizionale semplice e composto</i>. • Zazwyczaj dobiera słownictwo opisujące cechy fizyczne i psychiczne.. • Czasami stosuje rozbudowany zakres słownictwa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół poprawnie reaguje na polecenia. • W większości poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie. • Opisuje różnice w muzyce w Polsce i we Włoszech używając poznanego słownictwa. • Tworzy dialog dotyczący koncertu, muzyki, używając poznanych zwrotów. • Zapisuje i przekazuje ustnie większość informacji z przeczytanych i wysłuchanych tekstów. • Stosuje zasady <i>condizionale semplice e composto</i>. • Dobiera słownictwo opisujące cechy fizyczne i psychiczne. • Stosuje rozbudowany zakres słownictwa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie reaguje na polecenia. • Poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie. • Szczegółowo i samodzielnie różnice w odżywianiu w Polsce i we Włoszech używając poznanego słownictwa. • Samodzielnie tworzy rozbudowany dialog dotyczący koncertu, muzyki. • Zapisuje i przekazuje ustnie informacje z przeczytanych i wysłuchanych tekstów. • Zawsze stosuje zasady <i>condizionale semplice e composto</i>. • Umiejętnie stosuje słownictwo opisujące cechy fizyczne i psychiczne. Zawsze adekwatnie do sytuacji. • Zawsze stosuje rozbudowany zakres słownictwa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie reaguje na polecenia. • Poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie. • Szczegółowo i samodzielnie różnice w odżywianiu w Polsce i we Włoszech używając poznanego słownictwa. • Samodzielnie tworzy rozbudowany dialog dotyczący koncertu, muzyki. • Zapisuje i przekazuje ustnie informacje z przeczytanych i wysłuchanych tekstów. • Zawsze stosuje zasady <i>condizionale semplice e composto</i>. • Umiejętnie stosuje słownictwo opisujące cechy fizyczne i psychiczne.. • Zawsze stosuje rozbudowany zakres słownictwa.

Uczeń rozwiązuje test sprawdzający wiadomości i umiejętności z rozdziału 9

Uczeń otrzymuje ocenę **niedostateczną**, jeśli nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą, czyli nie ma opanował podstawowej wiedzy i umiejętności określonych w nowej podstawie programowej, a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalszą naukę, oraz nie potrafi wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności.

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który w wysokim stopniu opanował wiedzę i umiejętności określone programem nauczania.

UWAGI:

1. Ocenę wyższą otrzymuje uczeń spełniający łącznie wymagania edukacyjne określone dla ocen niższych np. ocenę dobrą otrzymuje uczeń spełniający wymagania edukacyjne na ocenę dopuszczającą, dostateczną oraz dobrą.
2. Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na poszczególne pozytywne oceny.

3. W przypadku nie zrealizowania tematów lekcji (zagadnień) w I okresie będą one realizowane po klasyfikacji śródrocznej. W tym przypadku obowiązują również wymagania edukacyjne dla tych tematów (zagadnień).