

**Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania przez  
ucznia śródrocznej i rocznej oceny klasyfikacyjnej z  
języka francuskiego**

**Klasa 3.  
Zakres podstawowy**

Ocenie podlegają osiągnięcia ucznia w zakresie czterech podstawowych sprawności językowych: mówienia (w tym wymowy), rozumienia tekstu słuchanego, rozumienia tekstu czytanego oraz pisania. Ponadto podczas oceniania uwzględnia się poziom opanowania słownictwa i struktur gramatycznych oraz umiejętność pracy projektowej (indywidualnej i zespołowej), umiejętność samodzielnego uczenia się i zaangażowanie w wykonywanie pracy domowej oraz pracy na lekcji.

Temat lekcji	Zagadnienia	Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny				
		Ocena dopuszczająca Uczeń potrafi:	Ocena dostateczna Uczeń potrafi:	Ocena dobra Uczeń potrafi:	Ocena bardzo dobra Uczeń potrafi:	Ocena celująca Uczeń potrafi:
<b>Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania przez ucznia śródrocznej oceny klasyfikacyjnej</b>						
1. <i>Révision : Exploits 2 (unités 0-2). Powtórzenie: Exploits 2 (rozdziały 0–2)</i> 2. <i>Révision : Exploits 2 (unités 3-4). Powtórzenie: Exploits 2 (rozdziały 3–4)</i>			Powtórzenie obejmuje wszystkie zagadnienia ujęte w wymaganiach edukacyjnych dla klasy drugiej.			
<b>Rozdział I Ennuis de santé</b>						
3. <b>J'ai eu de la chance – dialogue.</b> <i>Miałam szczęście – dialog.</i>	Części ciała i twarzy. Rany i uszkodzenia ciała. Rodzaje opatrunków. Choroby i ich objawy.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zadać kilka pytań dotyczących wypadku/zdarzenia, popełniając błędy,</li> <li>• podać nieliczne informacje dotyczące wypadku/zdarzenia,</li> <li>• zapytać kogoś, jak się czuje,</li> <li>• powiedzieć, co go boli, nazywając wybrane części ciała i narządy,</li> <li>• nazwać wybrane rany i urazy,</li> <li>• wymienić wybrane objawy chorobowe,</li> <li>• zrozumieć niektóre pytania zadane przez lekarza,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• w miarę poprawnie zapytać o niektóre okoliczności wypadku/zdarzenia,</li> <li>• w miarę poprawnie podać kilka informacji dotyczących wypadku/zdarzenia,</li> <li>• zapytać kogoś, jak się czuje i co go boli,</li> <li>• powiedzieć, co go boli, nazywając kilkakrotnie części ciała i narządów,</li> <li>• nazwać kilka rodzajów ran, urazów oraz sposobów ich leczenia,</li> <li>• wymienić kilka objawów chorobowych i nazwać kilka chorób,</li> <li>• zazwyczaj zrozumieć</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zapytać o okoliczności wypadku/zdarzenia,</li> <li>• opisać dość wyczerpująco wypadek/zdarzenie,</li> <li>• zadać kilka szczegółowych pytań dotyczących czyjegoś stanu zdrowia,</li> <li>• opisać w miarę szczegółowo swój stan zdrowia, postępując się większością nazw poznanych części ciała i narządów,</li> <li>• nazwać większość rodzajów ran, urazów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zadać różnorodne pytania, dotyczące okoliczności wypadku/zdarzenia,</li> <li>• bardzo szczegółowo opisać wypadek/zdarzenie,</li> <li>• zadać wiele szczegółowych pytań dotyczących czyjegoś stanu zdrowia,</li> <li>• szczegółowo i dokładnie opisać swój stan zdrowia, stosując wszystkie nazwy poznanych części ciała i narządów,</li> <li>• nazwać wszystkie poznane rodzaje ran,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• swobodnie i spontanicznie zadać pytania o okoliczności wypadku/zdarzenia oraz go wyczerpująco opisać,</li> <li>• przeprowadzić swobodną rozmowę, w trakcie której potrafi dopytać o czyjś stan zdrowia oraz opisać bardzo szczegółowo stan własnego zdrowia,</li> <li>• w odpowiednich kontekstach swobodnie posługiwać się nazwami części ciała, narządów, rodzajów ran, urazów,</li> </ul>
4. <b>Constat d'accident.</b>	Leczenie i lekarstwa. Lekarze specjaliści.					
5. <b>Protokół wypadku.</b>	Zaimki rzeczowne pytające.					
6. <b>J'ai mal au poignet.</b> <i>Boli mnie nadgarstek.</i>	Czas przeszły niedokonany <i>l'imparfait</i> .					
7. <b>Qu'est-ce qui s'est passé ?</b>	Zastosowanie czasów przeszłych <i>le passé composé</i> i <i>l'imparfait</i> .					
8. <b>Co się stało?</b>	Porównywanie.					
9. <b>Docteur, je ne me sens pas</b>						

<p>10. <b>bien.</b> <i>Doktorze, nie czuję się dobrze.</i></p> <p>11. <b>Visite chez le médecin.</b> <i>Wizyta u lekarza.</i></p> <p>12. <b>En forme !</b> <i>W formie !</i></p> <p>13. <b>Tâche authentique : les habitudes chez les jeunes.</b> <i>Zwyczaje młodych ludzi.</i></p> <p>14. <b>Je révise. Un peu de phonétique.</b> <i>Utrwalenie funkcji komunikatywnych. Trochę.</i></p> <p>15. <b>Test : unité 1.</b> <i>Klasówka: rozdział 1.</i></p>	<p>Sytuowanie w czasie. Odmiana czasowników nieregularnych <i>dire</i> i <i>suivre</i>. Głoski [œ] i [ø].</p> <p>TREŚCI NAUCZANIA:</p> <p><b>1.1 Człowiek</b></p> <p><b>1.5 Życierodzinne i towarzyskie</b></p> <p><b>1.6 Żywnienie Sport Zdrowie</b> (samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie, higieniczny tryb życia)</p> <p><b>1.15 Elementy wiedzy o krajach obszaru nauczanego języka oraz o kraju ojczystym</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zapytać lekarza o diagnozę, popełniając błędy,</li> <li>• wyrazić w określonych nielicznych sytuacjach niepokój,</li> <li>• w określonych nielicznych sytuacjach kogoś uspokoić,</li> <li>• zrozumieć wybrane zalecenia lekarza,</li> <li>• zrozumieć niektóre pytania zadawane w trakcie umawiania się na wizytę u lekarza,</li> <li>• nazwać dwie-trzy specjalizacje lekarskie,</li> <li>• niekiedy poprawnie zastosować zaimki rzeczowne pytające,</li> <li>• podać zasadę tworzenia czasu przeszłego niedokonanego <i>l'imparfait</i> i niekiedy rozpoznać formy tego czasu,</li> <li>• wyjaśnić niektóre zastosowania czasów przeszłych <i>l'imparfait</i> i <i>le passé composé</i>,</li> <li>• w nielicznych przypadkach utworzyć poprawne porównania,</li> <li>• wymienić kilka przyimków i wyrażen służących do sytuowania w czasie,</li> <li>• podać niektóre formy</li> </ul>	<p>pytania zadane przez lekarza i w miarę poprawnie reagować na niektóre z nich,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zapytać lekarza o diagnozę i ją sformułować, popełniając błędy,</li> <li>• czasami wyrazić niepokój,</li> <li>• w miarę poprawnie kogoś uspokoić,</li> <li>• zrozumieć niektóre zalecenia lekarza,</li> <li>• w miarę poprawnie umówić wizytę u lekarza,</li> <li>• nazwać kilka specjalizacji lekarskich,</li> <li>• w miarę poprawnie zastosować zaimki rzeczowne pytające,</li> <li>• czasem poprawnie utworzyć formy czasu przeszłego niedokonanego <i>l'imparfait</i>,</li> <li>• niekiedy poprawnie zastosować czasy przeszłe <i>l'imparfait</i> i <i>le passé composé</i>,</li> <li>• utworzyć w miarę poprawne porównania,</li> <li>• wymienić i zastosować kilka przyimków i wyrażen służących do sytuowania w czasie,</li> <li>• odmienić przez większość osób w poznanych czasach czasowniki nieregularne <i>dire</i> i <i>suivre</i>,</li> </ul>	<p>oraz sposobów ich leczenia,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienić większość wprowadzonych objawów chorobowych i nazwać większość chorób,</li> <li>• zrozumieć pytania i polecenia lekarza i w większości przypadków poprawnie na nie zareagować,</li> <li>• zapytać lekarza o diagnozę i w miarę poprawnie ją sformułować,</li> <li>• wyrazić w odpowiednich sytuacjach niepokój,</li> <li>• kogoś uspokoić,</li> <li>• zrozumieć większość zaleceń lekarza,</li> <li>• umówić wizytę u lekarza,</li> <li>• nazwać większość poznanych specjalizacji lekarskich,</li> <li>• zazwyczaj poprawnie zastosować zaimki rzeczowne pytające, także ich formę wzmocnioną,</li> <li>• zazwyczaj poprawnie tworzyć formy czasu przeszłego niedokonanego <i>l'imparfait</i>,</li> </ul>	<p>urazów oraz sposobów ich leczenia,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienić wszystkie objawy chorobowe i nazwać wszystkie choroby,</li> <li>• przeprowadzić swobodną rozmowę z lekarzem, poprawnie reagując na jego pytania i polecenia,</li> <li>• zapytać lekarza o diagnozę i ją sformułować,</li> <li>• wyrazić w adekwatnym kontekście niepokój,</li> <li>• swobodnie formułować wypowiedzi, których celem jest uspokojenie kogoś,</li> <li>• zrozumieć wszystkie zalecenia lekarza,</li> <li>• umówić wizytę u lekarza, także ją odwołać lub przełożyć na inny termin,</li> <li>• nazwać wszystkie poznane specjalizacje lekarskie,</li> <li>• poprawnie zastosować zaimki rzeczowne pytające, także ich formę wzmocnioną,</li> <li>• bezbłędnie tworzyć i stosować formy czasu przeszłego niedokonanego <i>l'imparfait</i>,</li> </ul>	<p>sposobów ich leczenia, objawów chorobowych i chorób oraz specjalizacji lekarskich, często wykraczającymi poza materiał,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• w rozmowie z lekarzem spontanicznie bez zastanowienia reagować na jego pytania i polecenia, pytać go o diagnozę i ją formułować,</li> <li>• we właściwych kontekstach na wiele sposobów – także wykraczających poza materiał – wyrażać niepokój i uspokajać kogoś,</li> <li>• przeprowadzić rozmowę w celu umówienia wizyty lekarskiej, odwołania jej lub przełożenia na inny termin, stosując bardzo bogaty zakres słownictwa, w tym wykraczający poza materiał,</li> <li>• bezbłędnie i spontanicznie stosować zagadnienia gramatyczne, które pojawiły się na lekcjach (zaimki rzeczowne pytające, czas przeszły niedokonany <i>l'imparfait</i>, korelacja</li> </ul>
---	--	---	--	---	---	---

		<p>czasowników nieregularnych <i>dire</i> i <i>suivre</i> odmienionych w poznanych czasach,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie przeczytać wybrane słowa zawierające głoski [œ] i [ø],</li> </ul> <p>wymienić jedną lub dwie zasady zdrowego trybu życia.</p>	<p>popętniającdość liczne błędny,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>w miarę poprawnie przeczytać słowa zawierające głoski [œ] i [ø],</li> <li>wymienić co najmniej dwie zasady zdrowego trybu życia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>w większości przypadków poprawnie stosować czasy przeszłe <i>l'imparfait</i> i <i>le passé composé</i>,</li> <li>zazwyczaj tworzyć poprawne porównania,</li> <li>wymienić i zastosować większość przyimków i wyrażen służących dosytuowania w czasie,</li> <li>zazwyczaj poprawnie odmienić czasowniki nieregularne <i>dire</i> i <i>suivre</i> w poznanych czasach, niemal zawsze poprawnie przeczytać słowa zawierające głoski [œ] i [ø]</li> </ul> <p>i rozpoznawać te dźwięki ze słuchu, sformułować wypowiedź uwzględniającą niektóre zasady zdrowego trybu życia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>swobodnie i zawsze poprawnie stosować we właściwych kontekstach czasy przeszłe <i>l'imparfait</i> i <i>le passé composé</i>,</li> <li>tworzyć poprawne porównania i bezbłędnie używać form nieregularnych przymiotników i przysłówków w stopniu najwyższym,</li> <li>wymienić i zastosować wszystkie poznane przyimki i wyrażenia służące do sytuowania w czasie, poprawnie i spontanicznie odmienić czasowniki nieregularne <i>dire</i> i <i>suivre</i> w poznanych czasach,</li> <li>poprawnie przeczytać i zapisać rozpoznane ze słuchu słowa zawierające głoski [œ] i [ø], sformułować wyczerpującą wypowiedź, uwzględniającą wszystkie omówione zasady zdrowego trybu życia.</li> </ul>	<p>czasów przeszłych <i>l'imparfait</i> i <i>le passé composé</i>, trzy stopnie porównania, w tym formy nieregularne w stopniu najwyższym, sytuowanie w czasie, odmiana czasowników nieregularnych <i>dire</i> i <i>suivre</i> w poznanych czasach) także w zakresie wykraczającym poza program, swobodnie i zawsze bezbłędnie przeczytać, wymówić, rozpoznać oraz zapisać słowa zawierające głoski [œ] i [ø], spontanicznie i wyczerpująco wypowiadać się na temat zasad zdrowego trybu życia oraz opisać swoje doświadczenia w tym zakresie.</p>
--	--	--	--	--	---	--

**Rozdział II À chacun son style**

<p>16. <b>Quel look ! – dialogue.</b> 17. <i>Co za wygląqd! – dialog.</i> 18. <b>La garde-robe basique.</b></p>	<p>Ubrania, buty, akcesoria.  Tkaniny, wzory, rozmiary.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zrozumieć kilka zwrotów i wyrażen przydatnych w rozmowie ze sprzedawcą w sklepie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przeprowadzić bardzo prostą rozmowę ze sprzedawcą w sklepie odzieżowym/ obuwniczym,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>w miarę poprawnie przeprowadzić rozmowę ze sprzedawcą w sklepie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>swobodnie przeprowadzić rozmowę ze sprzedawcą w sklepie odzieżowym/</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>spontanicznie i swobodnie postugiwać się różnymi wyrażeniami, które stosuje się w trakcie</li> </ul>
---	---	--	---	---	---	---

<p><i>Podstawowe części garderoby.</i></p> <p>19. <b>Je voudrais essayer ce pantalon.</b> <i>Chciał(a)bym przymierzyć spodnie.</i></p> <p>20. <b>Je leur en ai demandé quelques-uns.</b> <i>Poprosiłem ich o kilka.</i></p> <p>21. <b>Cette robe te va très bien.</b> <i>Dobrze ci w tej sukience.</i></p> <p>22. <b>Les magasins.</b> <i>Rodzaje sklepów.</i></p> <p>23. <b>Faire ses achats en ligne.</b></p> <p>24. <b>Robienie zakupów online.</b></p> <p>25. <b>Être ou apparaître ?</b> <i>Być czy wyglądać?</i></p> <p>26. <b>Tâche authentique : devenir</b> « <b>consomm'acteur</b> ». <i>Zostać świadomym konsumentem.</i></p> <p>27. <b>Je révisé. Un peu de phonétique.</b> <i>Utrwalenie funkcji komunikatywnych. Trochę fonetyki.</i></p>	<p>Rodzaje sklepów (stacjonarne i online). Słownictwo służące do oceniania wyglądu. Uzgadnianie <i>le participe passé</i> czasowników tworzących czas <i>le passé composé</i> z <i>avoir</i>. Dwa zaimki w funkcji dopełnienia (miejscei kolejność). Czas terażniejszy trybu warunkowego <i>le conditionnel présent</i>. Zaimki przymiotnei rzeczowne nieokreślone. Liczba rzeczowników (szczególne przypadki). Odmiana czasowników nieregularnych <i>plaître</i> i <i>rire</i>. Głoski [s], [z], [ʒ] i [ʃ].</p> <p>TRĘŚCI NAUCZANIA: <b>Człowiek</b> <b>1.5 Życierodzinne i towarzyskie</b> <b>1.7 Zakupy i usługi</b> (rodzaje sklepów, towary, sprzedawanie i kupowanie, korzystanie z usług) <b>1.15 Elementy wiedzy o</b></p>	<p>odzieżowym/obuwniczym, • odpowiedzieć na wybrane pytania ekspedienta/ekspedientki w sklepie, • powiedzieć, czego szuka lub potrzebuje w odniesieniu do wybranych produktów, • zapytać o rozmiar ubrań albo butów, popełniając błędy, • nazwać wybrane części garderobyi dodatków, • opisać strój pasujący do jednejwybranej sytuacji, • w niektórych sytuacjach negocjować wybór butów albo ubrania, popełniając liczne błędy, • nazwać kilka rodzajów sklepów, • zapytać innych o opinię dotyczącą wyglądu i sformułować taką opinię, popełniając liczne błędy, • nazwać nieliczne czynności związanez zakupami online, • niekiedy rozpoznać, które wyrazy są zastąpione przez dwa zaimki w funkcji dopełnienia,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• w miarę poprawnie odpowiedzieć na kilka pytań ekspedienta/ekspedientki w sklepie,</li> <li>• powiedzieć, czego szuka lub jakiego produktu potrzebuje, popełniając liczne błędy,</li> <li>• w miarę poprawnie zapytać o rozmiar ubrań/butów,</li> <li>• nazwać kilka części garderobyi dodatków,</li> <li>• w miarę poprawnie opisywać stroje na niektóre okazje,</li> <li>• w miarę poprawnie negocjować wybór butów/ubrania,</li> <li>• nazwać kilka rodzajów sklepów i czynności w nich wykonywanych,</li> <li>• w miarę poprawnie zapytać innych o opinię dotyczącą wyglądu i taką opinię sformułować,</li> <li>• nazwać kilka czynności związanychz zakupami online,</li> <li>• w miarę poprawnie uzgodnić imiesłowyy czasu przeszłego czasowników tworzących czas</li> </ul>	<p>odzieżowym/obuwniczym, • poprawnie zareagować na większość pytań ekspedienta/ekspedientki w sklepie, • w miarę poprawnie powiedzieć, czego szuka lub jakiego produktu potrzebuje, • zazwyczaj poprawnie zapytać o rozmiar ubrań/butów, • nazwać wiele części garderobyi dodatków, • opisywać stroje na większość okazji, • negocjować wybór butów/ubrania, • nazwać wiele rodzajów sklepów i czynności w nich wykonywanych, • poprawnie zapytać innych o opinię dotyczącą wyglądu i w miarę poprawnie taką opinię sformułować, • nazwać wiele czynności związanychz zakupami online, • zazwyczaj poprawnie uzgodnić imiesłowyy czasu przeszłego czasowników tworzących czas przeszły <i>le passé composé</i> z <i>avoir</i>,</p>	<p>obuwniczym, • poprawnie zareagować na wszystkie pytania ekspedienta/ekspedientki w sklepie, • dość swobodnie i poprawnie powiedzieć, czego szuka lub jakiego produktu potrzebuje, • poprawnie zapytać o rozmiar ubrań/butów, • nazwać wszystkie wprowadzone części garderobyi dodatki, • swobodnie opisywać stroje na wszystkie okazje, • w zaawansowany sposób negocjować wybór butów/ubrania, • nazwać wszystkie rodzaje sklepówi czynności w nich wykonywane, • na różne sposoby zapytać innycho opinię dotyczącą wyglądu i taką opinię sformułować, • nazwać wszystkie czynności związanez zakupami online, • poprawnie uzgodnić imiesłowyy czasu</p>	<p>rozmowy ze sprzedawcą w sklepie odzieżowym/obuwniczym, swobodnie i na różne sposoby – także wykraczające poza program – reagować na pytania ekspedienta/ekspedientki w sklepie, precyzować czego szuka lub potrzebuje, pytać o rozmiar ubrań/butów i materiał, z którego są wykonane oraz negocjować ich wybór, stosując odpowiednie argumenty, • posługiwać się bardzo bogatym zasobem słownictwa dotyczącym części garderoby, rodzajów sklepówi czynności w nich wykonywanych, • na różne sposoby – także wykraczające poza program – pytać o opinię dotyczącą wyglądu i taką opinię formułować, • swobodnie i spontanicznie wypowiadać się na temat zakupów online, przedstawiając ich wady i zalety oraz</p>
---	--	--	--	---	--	---

<p><b>28. Test : unité 2.</b>  <i>Klasówka: rozdział 2.</i></p>	<p><b>krajach obszaru nauczanego języka oraz o kraju ojczystym</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podać zasadę tworzenia czasu teraźniejszego trybu warunkowego i czasem rozpoznać formy tego trybu,</li> <li>• wymienić kilka zaimków przymiotnych rzeczownych nieokreślonych,</li> <li>• rozpoznać kilka rzeczowników stosowanych zwykle w liczbie pojedynczej lub mnogiej,</li> <li>• podać niektóre formy czasowników nieregularnych <i>plaire</i> i <i>rire</i> odmienionych w poznanych czasach, poprawnie przeczytać niektóre słowa zawierające głoski [s], [z], [ʒ] i [ʃ],</li> <li>• krótko opisać swój styl ubierania się, popełniając liczne błędy, wypowiedzieć się krótko na temat mody, popełniając błędy.</li> </ul>	<p>przeszły <i>le passé composé</i> z <i>avoir</i>,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• w miarę poprawnie zastosować dwa zaimki w funkcji dopełnienia,</li> <li>• tworzyć w niektórych osobach formy czasu teraźniejszego trybu warunkowego,</li> <li>• wymienić kilka zaimków przymiotnych</li> <li>• i rzeczownych nieokreślonych i w miarę poprawnie je zastosować, rozpoznać kilka rzeczowników używanych zwykle tylko w liczbie pojedynczej lub mnogiej i w miarę poprawnie je stosować,</li> <li>• w miarę poprawnie odmienić czasowniki nieregularne <i>plaire</i> i <i>rire</i> w poznanych czasach,</li> <li>• w miarę poprawnie przeczytać i zapisać słowa zawierające głoski [s], [z], [ʒ] i [ʃ],</li> <li>• w miarę poprawnie opisać swój styl ubierania się, w miarę poprawnie wypowiedzieć się krótko na</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• najczęściej poprawnie zastosować dwa zaimki w funkcji dopełnienia,</li> <li>• tworzyć wszystkie formy czasu teraźniejszego trybu warunkowego,</li> <li>• stosować większość zaimków przymiotnych i rzeczownych nieokreślonych,</li> <li>• poprawnie stosować w większości kontekstów rzeczowniki, które występują zwykle tylko w liczbie pojedynczej lub mnogiej, zwykle poprawnie odmienić czasowniki nieregularne <i>plaire</i> i <i>rire</i> w poznanych czasach,</li> <li>• w większości przypadków poprawnie przeczytać i zapisać słowa zawierające głoski [s], [z], [ʒ] i [ʃ],</li> <li>• dość wyczerpująco opisać swój styl ubierania się,</li> <li>• wyrazić swoją opinię na temat mody i stanowisko w sprawie produktów markowych.</li> </ul>	<p>przeszłego czasowników tworzących czas przeszły <i>le passé composé</i> z <i>avoir</i>,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie zastosować dwa zaimki w funkcji dopełnienia,</li> <li>• swobodnie tworzyć i stosować wszystkie formy czasu teraźniejszego trybu warunkowego,</li> <li>• spontanicznie stosować wszystkie zaimki przymiotne i rzeczowne nieokreślone, poprawnie i w odpowiednich kontekstach stosować rzeczowniki, które występują zwykle tylko w liczbie pojedynczej lub mnogiej,</li> <li>• poprawnie i swobodnie odmieniać czasowniki nieregularne <i>plaire</i> i <i>rire</i> w poznanych czasach,</li> <li>• poprawnie przeczytać i zapisać słowa zawierające głoski [s], [z], [ʒ] i [ʃ],</li> <li>• bardzo wyczerpująco opisać swój styl ubierania się, swobodnie wypowiedzieć</li> </ul>	<p>opowiadając o własnych doświadczeniach w tym zakresie,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bezbłędnie stosować w różnorodnych kontekstach zagadnienia gramatyczne, które pojawiły się na lekcjach (uzgadnianie imiesłowu czasu przeszłego czasowników tworzących czas przeszły <i>le passé composé</i> z <i>avoir</i>, dwa zaimki w funkcji dopełnienia, czas teraźniejszy</li> <li>• trybu warunkowego, zaimki przymiotne i rzeczowne nieokreślone, rzeczowniki o szczególnych przypadkach liczby, czasowniki nieregularne <i>plaire</i> i <i>rire</i>) także w zakresie wykraczającym poza materiał, spontanicznie i poprawnie przeczytać, wymówić, zrozumieć i zapisać słowa zawierające głoski [s], [z], [ʒ] i [ʃ],</li> <li>• spontanicznie i swobodnie opisać swój styl, spontanicznie i swobodnie</li> </ul>
---	--	--	--	---	--	---

			temat mody i zająć stanowisko w sprawie produktów markowych.		się na temat mody, wyrażając swoją opinię, oraz zajmując stanowisko w sprawie produktów markowych.	wyrazić swoją opinię na temat mody oraz zająć stanowisko w sprawie produktów markowych, podając odpowiednie argumenty, a w szczególności uwzględniając postępowanie producentów (wykorzystywanie siły roboczej, zasady zrównoważonego rozwoju, stosunek jakości i ceny produktu).
--	--	--	--	--	--	---

**Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania przez ucznia rocznej oceny klasyfikacyjnej (obejmują wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania przez ucznia śródrocznej oceny klasyfikacyjnej).**

**Rozdział III À qui le ménage ?**

<p>29. <b>Et la parité, alors ? – dialogue.</b> <i>I co z tą równością płci? – dialog.</i></p> <p>30. <b>Corvée à deux, couple heureux.</b> <i>Wpływ dzielenia obowiązków w na udany związek.</i></p> <p>31. <b>Ce ne sont que des excuses.</b> <i>To tylko wymówki.</i></p> <p>32. <b>On fait le ménage</b> . <i>Sprząta my / robimy porządku</i> .</p> <p>33. <b>À qui le tour ?</b> <i>Czyja kolej?</i></p> <p>34. <b>J'ai besoin d'aide à la cuisine.</b> <i>Potrzebuję pomocy w kuchni.</i></p> <p>35. <b>Quelle bonne</b></p>	<p>Prace i obowiązki domowe.</p> <p>Sprzęty i urządzenia do sprząkania.</p> <p>Wydarzenia rodzinne.</p> <p>Wyrażenia służące do wyrażenia pewności oraz możliwości.</p> <p>Wyrażenia czasownikowe (1).</p> <p>I i II typ zdania warunkowego.</p> <p>Zdania podrzędne okolicznikowe warunku.</p> <p>Łączniki logiczne.</p> <p>Konstrukcja <i>ne...que</i>.</p> <p>Odmiana czasowników nieregularnych <i>peindre, craindre i joindre</i>.</p> <p>Głoski [I] i [j].</p> <p>TREŚCI NAUCZANIA:</p> <p><b>Człowiek</b></p> <p><b>Dom</b> (miejsce zamieszkania, opis domu, pomieszczeń domu i ich wyposażenia)</p> <p><b>1.5 Życie rodzinne i towarzyskie</b> (członkowie rodziny, czynności życia codziennego, konflikty i problemy)</p> <p><b>1.15 Elementy wiedzy o krajach obszaru nauczanego języka oraz o kraju ojczystym</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• w niektórych sytuacjach poprosić o pomoc oraz zareagować pozytywnie lub negatywnie na prośbę o pomoc, pełniąc błędy,</li> <li>• przydzielić komuś wybrane jedno-dwa zadania do wykonania,</li> <li>• nazwać wybrane prace i obowiązki domowe oraz sprzęty i urządzenia do sprząkania,</li> <li>• krótko opisać zdjęcie, pełniąc liczne błędy,</li> <li>• nazwać nieliczne wybrane wydarzenia rodzinne i związane z nimi czynności,</li> <li>• sformułować powiadomienie o jednej wybranej uroczystości rodzinnej i odpowiedzieć na taką wiadomość, pełniąc błędy,</li> <li>• zareagować w określonej sytuacji, w której chodzi o złożenie życzeń lub kondolencji oraz pogratulowanie komuś, pełniąc liczne błędy,</li> <li>• wyrazić życzenie związane z jedną określoną sytuacją,</li> <li>• sformułować przypuszczenie i warunek, pełniąc</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• w miarę poprawnie poprosić o pomoc oraz zareagować pozytywnie lub negatywnie na prośbę o pomoc,</li> <li>• przydzielić komuś kilka zadań do wykonania,</li> <li>• nazwać kilka prac i obowiązków domowych oraz sprzętów i urządzeń do sprząkania,</li> <li>• w miarę poprawnie opisać zdjęcie,</li> <li>• nazwać kilka wydarzeń rodzinnych i związanych z nimi czynności,</li> <li>• sformułować powiadomienie wybranych uroczystościach rodzinnych i odpowiedzieć na takie wiadomości,</li> <li>• w miarę poprawnie zareagować w określonej sytuacji, w której chodzi o złożenie życzeń lub kondolencji oraz pogratulowanie komuś,</li> <li>• wyrazić życzenie na kilka sposobów,</li> <li>• w miarę poprawnie sformułować przypuszczenie i warunek,</li> <li>• zastosować w odpowiednich sytuacjach kilka zwrotów służących do wyrażania pewności i/lub</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zazwyczaj poprawnie poprosić o pomoc oraz zareagować pozytywnie lub negatywnie na prośbę o pomoc,</li> <li>• przydzielić kilku osobom zadania do wykonania,</li> <li>• nazwać większość prac i obowiązków domowych oraz sprzętów i urządzeń do sprząkania,</li> <li>• krótko opisać i zinterpretować zdjęcie,</li> <li>• nazwać większość wydarzeń rodzinnych i związanych z nimi czynności,</li> <li>• sformułować powiadomienia o różnych uroczystościach rodzinnych i odpowiedzieć na takie wiadomości,</li> <li>• zazwyczaj poprawnie reagować stosownie do sytuacji: złożyć życzenia lub kondolencje, pogratulować komuś, wyrazić radość lub smutek,</li> <li>• wyrazić życzenie na wiele sposobów,</li> <li>• zwykle poprawnie sformułować przypuszczenie i warunek,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie poprosić o pomoc oraz zareagować pozytywnie albo negatywnie na prośbę o pomoc,</li> <li>• bez problemu przydzielić innym różnorodne zadania do wykonania,</li> <li>• nazwać wszystkie prace i obowiązki domowe oraz sprzęty i urządzenia do sprząkania,</li> <li>• szczegółowo opisać i zinterpretować zdjęcie,</li> <li>• nazwać wszystkie wydarzenia rodzinne i związane z nimi czynności,</li> <li>• poprawnie i wyczerpująco sformułować powiadomienie o uroczystościach rodzinnych i adekwatnie odpowiedzieć na takie wiadomości,</li> <li>• adekwatnie i poprawnie reagować do sytuacji: złożyć życzenia lub kondolencje, pogratulować komuś, wyrazić radość lub smutek,</li> <li>• na różnorodne sposoby wyrazić</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• spontanicznie i swobodnie prosić o pomoc oraz reagować pozytywnie lub negatywnie na prośbę o pomoc, a także rozdzielać zadania do wykonania,</li> <li>• posługiwać się w mowie i piśmie bogatym zasobem słownictwa – także wykraczającym poza program – dotyczącym prac i obowiązków domowych oraz sprzętów i urządzeń do sprząkania,</li> <li>• szczegółowo i wyczerpująco opisać zdjęcie oraz je zinterpretować,</li> <li>• spontanicznie tworzyć poprawne wypowiedzi ustne i pisemne, nazywając ważne wydarzenia rodzinne i czynności z nimi związane, także wykraczające poza materiał,</li> <li>• formułować urozmaicone powiadomienia o uroczystościach rodzinnych oraz na nie odpowiadać, zawsze we właściwy sposób reagując w określonej sytuacji: składając życzenia i/lub kondolencje,</li> </ul>
---	---	---	---	--	---	--

<p><b>nouvelle !</b></p> <p>36. <i>Jaka dobra wiadomość!</i></p> <p>37. <b>J'espère qu'il va réussir.</b> <i>Mam nadzieję, że mu się uda.</i></p> <p>38. <b>La journée de la femme, c'est tous les jours !</b> <i>Dzień kobiet jest codziennie!</i></p> <p>39. <b>Tâche authentique : parité, égalité, fraternité !</b> <i>Parytet, równość, braterstwo!</i></p> <p>40. <b>Je révise. Un peu de phonétique.</b> <i>Utrwalenie funkcji komunikatywnych. Trochę fonetyki.</i></p> <p>41. <b>Test : unité 3.</b> <i>Klasówka: rozdział 3.</i></p>		<p>liczne błędy,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienić nieliczne zwroty służące do wyrażania pewności i/lub możliwości,</li> <li>zastosować kilka wybranych wyrażen czasownikowych z <i>avoir</i>, niekiedy poprawnie ułożyć zdania podrzędne okolicznikowe warunku zespójnikiem <i>si</i> lub innymi spójnikami,</li> <li>wymienić kilka wybranych podstawowych łączników logicznych,</li> <li>zrozumieć niektóre zdania z konstrukcją <i>ne... que</i>,</li> <li>podać kilka form czasowników nieregularnych <i>peindre</i>, <i>craindre</i> i <i>joindre</i> odmienionych w poznanych trybach i czasach, popełniając błędy,</li> <li>w miarę poprawnie przeczytać słowa zawierające głoski [l] i [j],</li> <li>wypowiedzieć się krótko na temat równouprawnienia, popełniając liczne błędy, bardzo pobieżnie przedstawić sylwetkę zasłużonej kobiety, popełniając liczne błędy.</li> </ul>	<p>możliwości,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie stosować kilka wyrażen czasownikowych z <i>avoir</i>,</li> <li>w miarę poprawnie ułożyć zdania podrzędne okolicznikowe warunku ze spójnikiem <i>si</i> lub innymi spójnikami, w miarę poprawnie zastosować podstawowe łączniki logiczne,</li> <li>zrozumieć i w miarę poprawnie sformułować zdania z konstrukcją <i>ne... que</i>,</li> <li>w miarę poprawnie odmienić czasowniki nieregularne <i>peindre</i>, <i>craindre</i> i <i>joindre</i> w poznanych trybach i czasach,</li> <li>przeczytać i w miarę poprawnie zapisać słowa zawierające głoski [l] i [j],</li> <li>w miarę poprawnie krótko wypowiedzieć się na temat równouprawnienia,</li> <li>w miarę poprawnie przedstawić sylwetkę zasłużonej kobiety.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zastosować w odpowiednich sytuacjach wiele zwrotów służących do wyrażania pewności i/lub możliwości,</li> <li>zazwyczaj poprawnie stosować większość wyrażen czasownikowych z <i>avoir</i>,</li> <li>zwykle poprawnie ułożyć zdania podrzędne okolicznikowe warunku ze spójnikiem <i>si</i> i innymi spójnikami, zazwyczaj poprawnie stosować większość łączników logicznych,</li> <li>zwykle zrozumieć i poprawnie sformułować zdania z konstrukcją <i>ne... que</i>,</li> <li>zwykle poprawnie odmienić czasowniki nieregularne <i>peindre</i>, <i>craindre</i> i <i>joindre</i> w poznanych trybach i czasach,</li> <li>w większości przypadków poprawnie przeczytać</li> </ul>	<p>życzenie,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zawsze, kiedy jest taka potrzeba, sformułować na różne sposoby przypuszczenie i warunek,</li> <li>swobodnie i spontanicznie stosować wszystkie poznane zwroty służące do wyrażania pewności i/lub możliwości,</li> <li>poprawnie stosować wszystkie poznane wyrażenia czasownikowe z <i>avoir</i>, spontanicznie formułować poprawne zdania podrzędne okolicznikowe warunku zarówno ze spójnikiem <i>si</i> jak i innymi spójnikami,</li> <li>poprawnie i w odpowiednich kontekstach stosować wszystkie poznane łączniki logiczne,</li> <li>poprawnie formułować wypowiedzi z konstrukcją <i>ne... que</i>,</li> <li>poprawnie i spontanicznie odmieniać czasowniki nieregularne <i>peindre</i>,</li> </ul>	<p>gratulując komuś, wyrażając radość lub smutek,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>posługiwać się bogatym zasobem słownictwa dotyczącym formułowania życzeń, przypuszczenia i warunku oraz wyrażania pewności i/lub możliwości, urozmaicać swoje wypowiedzi bogatym zasobem wyrażen czasownikowych z <i>avoir</i>, także wykraczającymi poza program,</li> <li>bezbłędnie i spontanicznie stosować w różnorodnych kontekstach zagadnienia gramatyczne, które pojawiły się na lekcjach (zdania podrzędne okolicznikowe warunku ze spójnikiem <i>si</i> oraz z innymi spójnikami, łączniki logiczne, konstrukcja <i>ne... que</i>, odmiana czasowników nieregularnych <i>peindre</i>, <i>craindre</i> i <i>joindre</i> w poznanych trybach i czasach) także w zakresie wykraczającym poza materiał,</li> </ul>
--	--	---	---	---	---	--

i zapisać słowa zawierające głoski [l] i [j],

- przedstawić swoją opinię na temat równouprawnienia

,  
dość wyczerpująco przedstawić sylwetkę zasłużonej kobiety.

*craindre* i *joindre* w poznanych trybach i czasach,

- poprawnie przeczytać i zapisać słowa zawierające głoski [l] i [j],
- wyczerpująco wypowiedzieć się na temat równouprawnienia, przedstawiając swoją opinię,
- wyczerpująco przedstawić sylwetkę zasłużonej kobiety.

- spontanicznie i poprawnie przeczytać, wymówić, zrozumieć i zapisać słowa zawierające głoski [l] i [j],
- wyczerpująco i spontanicznie wypowiedzieć się na temat równouprawnienia, argumentując swój punkt widzenia, w kreatywny sposób przedstawić sylwetkę zasłużonej kobiety.

Rozdział IV Confidences

<p>42. <b>Qu'est-ce qui t'arrive ? – dialogue.</b> <i>Co ci jest? – dialog.</i></p> <p>43. <b>Le journal intime de Léna.</b></p> <p>44. <i>Pamiętnik Leny.</i></p> <p>45. <b>Elle ne veut pas que jeparte.</b> <i>Ona nie chce, żebym wyjechał.</i></p> <p>46. <b>C'est l'amour ou l'amitié ?</b> <i>Miłość czy przyjaźń?</i></p> <p>47. <b>Les sentiments (2).</b></p> <p>48. <i>Uczucia (2).</i></p> <p>49. <b>Ressentons les émotions.</b> <i>Odczuwajmy emocje.</i></p> <p>50. <b>C'est à cause de Léna.</b> <i>To z powodu Leny.</i></p> <p>51. <b>Citoyen d'Europe.</b> <i>Obywatel Europy.</i></p> <p>52. <b>Tâche authentique : dur, dur d'être adolescent !</b> <i>Cieężko być nastolatkiem!</i></p> <p>53. <b>Je révise. Un peu de</b></p>	<p>Uczucia i emocje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozczarowanie,</li> <li>• niepokój,</li> <li>• radość,</li> <li>• szczęście,</li> <li>• zaskoczenie,</li> <li>• smutek,</li> <li>• wyrzuty sumienia, wstyd</li> </ul> <p>Czas zaprzeszły <i>le plus-que-parfait</i>.</p> <p>Czas terażniejszy trybu łączącego <i>le subjonctif</i>.</p> <p>Zdanie podrzędne okolicznikowe opozycji i przyzwolenia (1).</p> <p>Wyrażanie przyczyny.</p> <p>Zdanie podrzędne okolicznikowe czasu (1).</p> <p>Odmiana czasowników nieregularnych <i>vaincre</i> i <i>convaincre</i>. Intonacja.</p> <p>TREŚCI NAUCZANIA:</p> <p><b>1.1 Człowiek</b> (cechy charakteru, uczucia i emocje)</p> <p><b>1.3 Szkoła</b></p> <p><b>1.5 Życie rodzinne i towarzyskie</b> (koledzy, przyjaciele, konflikty i problemy)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zachęcić innych do zwierzenia się oraz przyjąć lub odrzucić propozycję zwierzenia się, popełniając liczne błędy,</li> <li>• poprosić o radę, popełniając błędy,</li> <li>• krótko wyrazić swoją opinię na temat miłości i/lub przyjaźni, popełniając liczne błędy,</li> <li>• nazwać kilka wybranych uczuć i emocji oraz niekiedy wyrazić: rozczarowanie, radość, niepokój, szczęście, zaskoczenie, wyrzuty sumienia albo wstyd, popełniając liczne błędy</li> <li>• krótko opisać zdjęcie, popełniając błędy</li> <li>• podać zasadę tworzenia czasu zaprzeszłego <i>le plus-que-parfait</i>,</li> <li>• utworzyć niektóre formy czasu terażniejszego trybu łączącego <i>le subjonctif présent</i> czasowników tworzących ten tryb w sposób regularny, popełniając błędy,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• w miarę poprawnie zachęcić innych do zwierzenia się oraz przyjąć lub odrzucić propozycję zwierzenia się,</li> <li>• poprosić o radę oraz w miarę poprawnie jej udzielić,</li> <li>• w miarę poprawnie wyrazić swoją opinię na temat miłości i/lub przyjaźni,</li> <li>• rozpoznać i nazwać kilka uczuć i emocji oraz w miarę poprawnie wyrazić: rozczarowanie, radość, niepokój, szczęście, zaskoczenie, wyrzuty sumienia i wstyd,</li> <li>• w miarę poprawnie opisać i zinterpretować zdjęcie,</li> <li>• czasem poprawnie tworzyć formy czasu zaprzeszłego <i>le plus-que-parfait</i>,</li> <li>• czasem poprawnie utworzyć niektóre formy czasu terażniejszego trybu łączącego <i>le subjonctif présent</i> czasowników tworzących ten tryb</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zazwyczaj poprawnie zachęcić innych do zwierzenia się oraz przyjąć lub odrzucić propozycję zwierzenia się,</li> <li>• w większości przypadków poprosić o radę oraz jej udzielić,</li> <li>• zazwyczaj wyrazić swoją opinię na temat miłości i/lub przyjaźni,</li> <li>• rozpoznać i nazwać większość poznanych uczuć i emocji, posługując się w tym celu dość bogatym zasobem słownictwa, za pomocą którego potrafi wyrazić rozczarowanie, radość, niepokój, szczęście, zaskoczenie, wyrzuty sumienia i wstyd,</li> <li>• opisać i zinterpretować zdjęcie oraz w miarę poprawnie sformułować na jego podstawie hipotezy,</li> <li>• zazwyczaj poprawnie tworzyć formy czasu zaprzeszłego <i>le plus-que-parfait</i>, zazwyczaj poprawnie utworzyć większość</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zawsze skutecznie zachęcić innych do zwierzenia się a także przyjąć lub odrzucić propozycję zwierzenia się,</li> <li>• w każdej wymagającej tego sytuacji poprosić o radę oraz jej udzielić,</li> <li>• wyczerpująco wyrazić swoją opinię na temat miłości i/lub przyjaźni,</li> <li>• rozpoznać i nazwać wszystkie poznane uczucia i emocje, posługując się w tym celu bogatym zasobem słownictwa, za pomocą którego potrafi wyrazić rozczarowanie, radość, niepokój, szczęście, zaskoczenie, wyrzuty sumienia i wstyd,</li> <li>• zawsze opisać i zinterpretować zdjęcie oraz sformułować na jego podstawie hipotezy,</li> <li>• swobodnie i spontanicznie stosować formy czasu zaprzeszłego <i>le plus-que-parfait</i>, zawsze poprawnie i spontanicznie tworzyć</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• spontanicznie i swobodnie uczestniczyć w rozmowie, w trakcie której zachęca innych do zwierzenia się oraz przyjmując lub odrzucając propozycję zwierzenia się,</li> <li>• na różnorodne sposoby poprosić o radę oraz jej udzielić,</li> <li>• wyczerpująco wyrazić swoją opinię na temat miłości i/lub przyjaźni, stosując w swojej wypowiedzi także materiał wykraczający poza program,</li> <li>• swobodnie stosować w swoich wypowiedziach bardzo bogaty zasób słownictwa, służący do wyrażenia rozczarowania, radości, niepokoju, szczęścia, zaskoczenia, wyrzutów sumienia i wstydu, a także innych uczuć i emocji,</li> <li>• szczegółowo opisać zdjęcie, zinterpretować je i postawić do niego hipotezy, bezbłędnie stosować w różnorodnych kontekstach zagadnienia</li> </ul>
--	--	--	---	---	---	--

<p><b>phonétique.</b> Utrwalenie funkcji komunikatywnych. Trochę fonetyki.</p> <p>54. Test : unité 4. 3 Klasówka: rozdział 4.</p>	<p><b>1.14 Państwo i społeczeństwo</b></p> <p><b>1.15 Elementy wiedzy o krajach obszaru nauczanego języka oraz o kraju ojczystym</b></p>	<p>wymienić kilka czasowników, po których stosuje się tryb łączący <i>le subjonctif présent</i>,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznać niektóre zdania podrzędne okolicznikowe opozycji i przyzwolenia,</li> <li>niekiedy wyrazić przyczynę, popełniając błędy,</li> <li>zrozumieć i niekiedy zastosować zdanie podrzędne okolicznikowe czasu,</li> <li>podać kilka form czasowników nieregularnych <i>vaincre</i> i <i>(se) convaincre</i> odmienionych w poznanych trybach i czasach, popełniając błędy,</li> <li>niekiedy poprawnie zinterpretować intonację wypowiedzi, rozpoznając wyrażone uczucia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>w sposób regularny oraz nieregularny, wymienić kilka czasowników i wyrażen, po których stosuje się tryb łączący <i>le subjonctif présent</i>,</li> <li>czasem poprawnie ułożyć zdania podrzędne okolicznikowe opozycji przyzwolenia,</li> <li>w miarę poprawnie wyrazić przyczynę,</li> <li>raczej poprawnie zrozumieć i zastosować zdanie podrzędne okolicznikowe czasu,</li> <li>czasem poprawnie odmienić czasowniki nieregularne <i>vaincre</i> i <i>(se) convaincre</i> w poznanych trybach i czasach,</li> <li>w miarę poprawnie zinterpretować intonację wypowiedzi,</li> </ul>	<p>form czasu teraźniejszego trybu łączącego <i>le subjonctif présent</i> czasowników tworzących ten tryb</p> <p>w sposób regularny oraz nieregularny,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienić większość czasowników i wyrażen, po których stosuje się tryb łączący <i>le subjonctif présent</i>,</li> <li>zazwyczaj poprawnie ułożyć zdania podrzędne okolicznikowe opozycji i przyzwolenia, za pomocą różnych spójników,</li> <li>na rozmaite sposoby wyrazić przyczynę,</li> <li>zazwyczaj poprawnie zrozumieć i zastosować zdanie podrzędne okolicznikowe</li> </ul>	<p>wszystkie formy czasu teraźniejszego trybu łączącego <i>le subjonctif présent</i> wszystkich czasowników,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienić wszystkie poznane czasowniki i wyrażenia, po których stosuje się tryb łączący <i>le subjonctif présent</i>,</li> <li>zawsze poprawnie ułożyć zdania podrzędne okolicznikowe opozycji i przyzwolenia o różnym stopniu trudności,</li> <li>swobodnie stosować w wypowiedziach ustnych i pisemnych bogaty zasób spójników i wyrażen, służących do wyrażania przyczyny,</li> <li>swobodnie stosować zdania podrzędne okolicznikowe czasu, wykorzystując</li> </ul>	<p>gramatyczne, które pojawiły się na lekcjach (tworzenie i zastosowanie czasu zaprzeczonego <i>le plus-que-parfait</i> oraz czasu teraźniejszego trybu łączącego <i>le subjonctif présent</i>, zdania podrzędne okolicznikowe opozycji i przyzwolenia oraz czasu, wyrażanie przyczyny, odmiana czasowników nieregularnych <i>vaincre</i> i <i>(se) convaincre</i> w poznanych trybach i czasach) także w zakresie wykraczającym poza materiał,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zawsze poprawnie rozpoznać wyrażone emocje i uczucia, interpretując intonację wypowiedzi,</li> <li>spontanicznie i wyczerpująco wypowiadać się na</li> </ul>
---	--	--	---	--	---	---

		<p>i/lub emocje,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zrozumieć niektóre informacje na temat obywatelstwa europejskiego albo programu Erasmus.</li> </ul>	<p>rozpoznając wyrażone uczucia i/lub emocje,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• w miarę poprawnie krótko wypowiedzieć się na temat obywatelstwa europejskiego albo programu Erasmus.</li> </ul>	<p>czasu,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zwykle poprawnie odmienić czasowniki nieregularne <i>vaincre</i> i (<i>se</i>) <i>convaincre</i> w poznanych trybach i czasach,</li> <li>• zazwyczaj poprawnie zinterpretować intonację wypowiedzi, rozpoznając wyrażone uczucia i/lub emocje,</li> <li>• dość wyczerpująco wypowiedzieć się na temat obywatelstwa europejskiego i programu Erasmus.</li> </ul>	<p>do tego różne spójniki i wyrażenia,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie i bez zastanowienia używać czasowników nieregularnych <i>vaincre</i> i (<i>se</i>) <i>convaincre</i> w poznanych trybach i czasach,</li> <li>• bez najmniejszego problemu rozpoznać uczucia i/lub emocje, interpretując intonację wypowiedzi,</li> <li>• wyczerpująco i poprawnie wypowiedzieć się na temat obywatelstwa europejskiego i programu Erasmus.</li> </ul>	<p>temat obywatelstwa europejskiego i opisać swoje własne doświadczenia w tym zakresie, przedstawić zalety europejskiego programu Erasmus.</p>

Mini matura	Obejmuje wszystkie zagadnienia ujęte w wymaganiach edukacyjnych niezbędnych do otrzymania przez ucznia śródrocznej i rocznej oceny klasyfikacyjnej.
-------------	---

**UWAGI:**

1. Ocenę wyższą otrzymuje uczeń spełniający łącznie wymagania edukacyjne określone dla ocen niższych np. ocenę dobrą otrzymuje uczeń spełniający wymagania edukacyjne na ocenę dopuszczającą, dostateczną oraz dobrą.
2. Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na poszczególne pozytywne oceny.
3. W przypadku nie zrealizowania tematów lekcji (zagadnień) w I okresie będą one realizowane po klasyfikacji śródrocznej. W tym przypadku obowiązują również wymagania edukacyjne dla tych tematów (zagadnień).